HÖGSKOLAN I BORÅS

Estetisk teori - Designseminarier II
Aesthetic Theory - Design Seminars II

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 52ED21
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2011-09-28
Gäller från: HT 2011

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänd i kursen Estetisk teori - Designseminarier I, 5 hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Ett designseminarium varje vecka under läsår 2:

- Inbjuden föreläsning följt av diskussion eller
- Seminariediskussion kring givet material – artiklar, film etc. – eller
- Workshop som introducerar idéer och metoder genom praktiskt arbete.

Den kritiska reflektionen tränas i klassisk seminarieform

Mål

Syftet med kursen är att:

- ge introduktion till aktuell utveckling inom forskning och professionellt arbete i textil- och modedesign
- att sätta eget och andras arbete i historiskt sammanhang, framförallt med avseende på 1900-talets strömningar inom konst, design, arkitektur, och populärkultur
- ge träning i öppen kritisk seminariediskussion av eget och andras arbete
- ge vidare orientering om aktuella strömningar och händelser inom samtida konst

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenterna kunna kritiskt analysera eget och andras designarbete med referens till aktuell utveckling inom textil- och modedesign så som denna presenteras i kursens seminarie- och workshopdiskussioner.

Undervisningsformer

- Workshops, seminariediskussioner
- Aktivt deltagande i seminarier

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgift
Lärandemål:
Högskolepoäng: 4,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Aktivt deltagande
Lärandemål:
Högskolepoäng: 3
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Kursen examineras med avseende på givna lärandemål.

Varje examination kommer att erbjudas vid 5 tillfällen, varav minst 3 inom loppet av ett år. Med erbjudet examinationstillfälle menas schemalagd tentamen eller omtentamen alternativt angivet datum för skriftliga eller muntliga redovisningar.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Masterprogrammet i mode- och textildesign.