HÖGSKOLAN I BORÅS

Estetisk teori - Designseminarier II
Aesthetic Theory - Design Seminars II

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 52ED21
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-04-24
Gäller från: HT 2013

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänd i kursen Estetisk teori - Designseminarier I, 5 hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Ett designseminarium varje vecka under läsår 2:

- Inbjuden föreläsning följt av diskussion eller
- Seminariediskussion kring givet material, – artiklar, film etc. – eller
- Workshop som introducerar idéer och metoder genom praktiskt arbete.

Den kritiska reflektionen tränas i klassisk seminarieform.

Mål

Kursen syftar till att ge vidare orientering om aktuella strömningar och händelser inom samtida konst och design och ge fortsatt introduktion till forskning och professionell utveckling inom textil- och modedesign. Kursen har också som syfte att sätta eget och andras arbete i ett historiskt sammanhang, framförallt med avseende på 1900-talets strömningar inom konst, design, arkitektur och populärkultur. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- relatera till och diskutera aktuell praktikbaserad designforskning,
- kritiskt analysera eget och andras designarbete med referens till aktuell utveckling inom textil- och modedesign, med avseende på experimentellt och professionellt arbete,
- kontextualisera eget och andras arbete utifrån ett historiskt perspektiv.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 3a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops samt handledning och peer review av skriftlig inlämningsuppgift.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Inlämningsuppgift, 4.5 hp, Betygskala U/G
- Aktivt deltagande, 3.0 hp, Betygskala U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.