HÖGSKOLAN I BORÅS

Estetisk teori - Designmetodik

Aesthetic Theory - Design Methods, Advanced Level

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 52ED30
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-05-07
Gäller från: HT 2014

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design samt Engelska 6/B, eller motsvarande. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas språkkravet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Reflekterat experimentellt designarbete.
- Olika arbetssätt inom textil- och modedesign.

Mål

Kursen syftar till att fördjupa förståelsen för systematiskt designarbete. Kursen syftar också till att tillämpa metodiska principer och grunder i praktiskt designarbete för att vidareutveckla förmågan att utforma designprocessen. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- identifiera och förklara grundläggande begrepp som används för att bygga givna allmänna modeller och metoder.
- identifiera och beskriva centrala valpunkter där analys vänds i design (syntes) i typiska designprocessexempel.
- utveckla, och reflektera över. designprocessen på ett systematiskt sätt med avseende på experimentellt arbete.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1b-c, 2a-c.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av presentationer med efterföljande seminariediskussioner och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Seminariepresentationer, 2.0 hp, Betygskala: U/G
- Projektarbete, 3.5 hp, Betygskala: U/G
- Skriftlig reflektion, 2.0 hp, Betygskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Jones, J.C. (1992). *Design Methods* 2nd Edition. New Jersey: John Wiley & Sons.

Aktuella artiklar i designteori och designmetodik.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.