HÖGSKOLAN I BORÅS

Estetisk teori - Designseminarier I
Aesthetic Theory - Design Seminars I

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 52ED40
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30
Gäller från: HT 2013

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design samt Engelska 6/B, eller motsvarande. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas från språkkravet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Orientering inom konst, design, arkitektur och praktikbaserad forskning.

Mål

Kursen syftar till att ge orientering om aktuella strömningar och händelser inom samtida konst och design och ge introduktion till forskning och professionell utveckling inom textil- och modedesign. Kursen har också som syfte att utveckla en öppen kritisk seminariediskussion av eget och andras arbete. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- beskriva aktuell praktikbaserad designforskning.
- kritiskt analysera eget och andras designarbete med referens till aktuell utveckling inom textil- och modedesign, med avseende på experimentellt och professionellt arbete.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 3a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av ett designseminarium varje vecka under ett läsår bestående av:

- föreläsning följt av diskussion eller
- seminariediskussion kring givet material, – artiklar, film etc. – eller
- workshop som introducerar idéer och metoder genom praktiskt arbete.

Undervisningen bedrivs också i form av handledning och peer review av skriftlig inlämningsuppgift.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Aktivt deltagande, 3.0 hp, Betygskala U/G
- Inlämningsuppgift, 4.5 hp, Betygskala U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.