



### **Estetisk teori - Designseminarier I** **Aesthetic Theory - Design Seminars I**

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 52ED40

**Revision:** 3.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30

**Gäller från:** HT 2013

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (A1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen i design samt Engelska 6/B, eller motsvarande. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas från språkravet.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### **Innehåll**

Orientering inom konst, design, arkitektur och praktikbaserad forskning.

#### **Mål**

Kursen syftar till att ge orientering om aktuella strömningar och händelser inom samtida konst och design och ge introduktion till forskning och professionell utveckling inom textil- och modedesign. Kursen har också som syfte att utveckla en öppen kritisk seminariediskussion av eget och andras arbete. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- beskriva aktuell praktikbaserad designforskning.
- kritiskt analysera eget och andras designarbete med referens till aktuell utveckling inom textil- och modedesign, med avseende på experimentellt och professionellt arbete.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 3a-b.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av ett designseminarium varje vecka under ett läsår bestående av:

- föreläsning följt av diskussion eller
- seminariediskussion kring givet material, – artiklar, film etc. – eller
- workshop som introducerar idéer och metoder genom praktiskt arbete.

Undervisningen bedrivs också i form av handledning och peer review av skriftlig inlämningsuppgift.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Aktivt deltagande, 3.0 hp, Betygsskala U/G
- Inlämningsuppgift, 4.5 hp, Betygsskala U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.