HÖGSKOLAN I BORÅS

Konstnärlig designforskning
Artistic design research

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 52KD01
Version: 5.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-04-02
Gäller från: VT 2015

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Designprojekt - utvecklingsprojekt 15 hp, eller motsvarande.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen innehåller dels seminarier där teorier och exempel inom konstnärlig designforskning presenteras och diskuteras av kursdeltagare, dels individuellt experimentellt studioarbete för att presentera, diskutera och exemplifiera ett eget förslag på ett forskningsprogram.

Mål

Kursen syftar till att förbereda och träna studenten inför studier på forskarnivå inom konstnärlig forskning med inriktning mot textil- och modedesign.
Vid avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- visa kunskap om forskningsmetoder inom konstnärlig designforskning,
- presentera och diskutera samt exemplifiera förslag på ett konstnärligt forskningsprogram med inriktning mot textildesign eller modedesign,
- kritiskt analysera aktuell konstnärlig designforskning i relation till eget designarbete.

Undervisningsformer

Undervisningen består av litteraturstudier, seminarier och självständigt experimentellt studioarbete.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Seminariepresentation 2 hp, Betygskala: UG
- Arbete färdigställt för publikation (konferens, journal eller utställning) 5,5 hp, Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Creswell, J. W. (2013). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
Yelavich, S. & Adams, B. (eds) (2014). *Design as Future-Making.* Bloomsbury.
Ytterligare litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar kurs för studenter på masterprogrammet i mode- och textildesign.