HÖGSKOLAN I BORÅS

Trikåteknik, avancerad nivå
Knitting Technology, advanced level
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 52TT20
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30
Gäller från: HT 2014

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design, 180 hp, eller motsvarandesamt engelska motsvarande Engelska 6/B. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas från språkkravet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Trikåmaskiner och trikåtekniker
- Grundläggande bindningslära för väfttrikå
- Kvalitetsbedömning av olika varor och bindningar
- Experimentell stickning
- Skissarbete på utvalda trikåmaskiner

Mål
Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga i trikåteknik genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:
- Beskriva olika trikåvarors indelning, struktur, egenskaper och uppbyggnad.
- Analysera tyger och strukturer i tydliga trikåexempel samt beskriva och dokumentera dessa.
- Utföra och driva eperimentellt designarbete i trikåteknik.
- Utveckla och kommunicera en designidé till trikåtekniker för genomförande.
- Tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept.
- dokumentera och reflektera över tekniken i relation till designprocessen.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 6a-b.

Undervisningsformer
Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer, handledning och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:
- Skriftlig tentamen, 2 hp, Betygskala: U/G
- Inlämningsuppgift - experiment, 3 hp, Betygskala: U/G
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 2,5 hp, Betygskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Tellier-Loumagne, F. (2005). *The art of knitting: international stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson

Spencer, D. (2001). *Knitting technology : a comprehensive handbook and practical guide*. Lancaster Pa.: Technomic Publishing

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i mode- och textildesign.