



Färglära Colour theory

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1FÄ1

Version: 4.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2017-03-09

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknik (G1N)

Utbildningsområde: Teknik 60%, Design 40%

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen behandlar området färglära, dvs hur grundläggande kunskaper inom färgläran ger verktyg för att identifiera, analysera, mäta och beskriva färg i ett gestaltande syfte. Att praktiskt arbeta med färgblandningar och omsätta det för att kunna arbeta med färgsättning både inom industri och hantverk.

Mål

Kunskap och förståelse

1.1 redogöra för färgers symbolik och påverkan på människan

1.2 redogöra för olika färgsystems praktiska användning

Färdighet och förmåga

2.1 att blanda och ta fram färger utifrån givna uppgifter och önskemål.

2.2 att använda sig av färgartikulation och transponering

2.3 att använda sig av färgkontrasters verkan

2.4 sammanställa en fördjupningsstudie utifrån artiklar och litteratur inom färgområdet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 förmåga att analysera egna och andras färgsättningar

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- Föreläsningar
- Workshops/laborationer

Undervisningen sker helt på distans via lärplattform

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Examinationsformer

- Inlämning 1 (IN01): Inlämningsuppgift, lärandemål 1,2,3, högskolepoäng: 4,5, betygsskala: underkänt eller godkänt
- Inlämning 2 (IN02), skriftligt fördjupningsarbete, lärandemål 3.2, högskolepoäng: 3,0, betygsskala: Underkänt eller godkänt

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergström, Berit (red.) (2007). Färgantologi. Bok 4, Att välja färg : kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design. 2., rev. utg. Stockholm: Formas

Studentinflytande och utvärdering

Övrigt

Kursen är en distanskurs. Inga sammankomster utan kursen ges helt via Högskolans lärplattform.