HÖGSKOLAN I BORÅS

Färgeri-, textiltryck- och beredningsteknik
Dyeing-, printing and Finishing
9 högskolepoäng
9 credits

Ladokkod: AT1TB1
Version: 1.0
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2019-06-14
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1N)
Utbildningsområde: Teknik
Ämnesgrupp: Textilteknologi
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll
Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i delprocesser, verktyg och begrepp som behövs för att förstå hur textilprodukters egenskaper tillförs eller förändras genom olika textilprocesser som t.ex. mekaniska, termiska och kemiska behandlingar. Fokus är att kritiskt granska och värdera de olika processerna med avseende på estetiska och funktionella behov i förhållande till kraven på hållbar utveckling i en globaliserad bransch.
Kursen syftar även till att ge studenten grundläggande kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri och beredningstekniker genom teoretisk undervisning och praktiska övningar.

Mål
Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse
1.1 redogöra för processerna förbehandling, färgning, textiltryck och slutberedning,
1.2 beskriva och redogöra för hur valet av textila material, kemikalier och processer påverkar kvalitet, estetik och funktionella egenskaper,
1.3 beskriva hur val av färger, kemikalier och processer påverkar det textila materialets egenskaper såväl estetiskt som funktionellt samt dess påverkan på miljö, ekonomi och produktens livslängd,
1.4 beskriva och redogöra för hur färgmätning, kontroller och testmetoder förekommer och används inom färgning och beredning,
1.5 redogöra för hur färger samverkar och dessas estetiska påverkan på textila material,
1.6 redogöra för de krav som ställs på klassificering och märkning av kemikalier samt tillämpa de säkerhetsföreskrifter och försiktighetsåtgärder som rekommenderas vid användning av kemikalier.

Färdighet och förmåga
2.1 tolka förväntningarna på textilier och formulera dessa till relevanta kravspecifikationer,
2.2 identifiera relevanta industriella beredningsprocesser för att ge textila material önskade egenskaper,
2.3 genomföra en strukturerad presentation, muntligt såväl som skriftligt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 aktivt söka, välja och värdera information om praktiska processer,
3.2 beakta gällande lagstiftning inom området och kunna beskriva verksamheters ansvarstagande för en hållbar utveckling.

Undervisningsformer
Undervisningen i kursen består av:
- Föreläsningar

- Laborationer
- Studiebesök
- Workshops
- Seminarier

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Tentamen textila material: hemtentamen
  Lärandemål: 1.1 – 1.3, 2.1, 3.1
  Högskolepoäng: 0,5
  Betygsskala: Underkänd eller Godkänd
- Tentamen: salstentamen
  Lärandemål: 1.1 - 1.4, 1.6, 2.1 – 2.2, 3.2
  Högskolepoäng: 2,5
  Betygskala: Underkänd eller Godkänd
- Laborationer med laborationsrapport
  Lärandemål: 1.1 – 1.4, 1.6, 2.2, 3.1 – 3.2
  Högskolepoäng: 2,0
  Betygsskala: Underkänd eller Godkänd
- Redovisning av genomfört projekt
  Lärandemål: 1.1 – 1.5, 2.1 – 2.3, 3.1 - 3.2
  Högskolepoäng: 4,0
  Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

  För G på hel kurs krävs godkänt på alla moment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på engelska och svenska.

Albers, Josef (2013). *Interaction of color*. 50th anniversary edition ; 4th edition. New Haven: Yale University Press.
Kadolph, Sara J (2014). *Textiles*. 11. ed.; international edition. Harlow: Pearson Education Limited
Kühlhorn, Lotta (2012). *Rapport!: en bok om att göra mönster*. Stockholm: Bonnier fakta
Kühlhorn, Lotta (2017). *Kulör: en bok om vad färg gör*. Stockholm: Bonnier fakta

Övrigt: länkar, material och dokumentation som introduceras och delas ut under kursens gång via HB:s lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.
Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign och för kandidatprogrammet i Textildesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 5b, 6a-b.