HÖGSKOLAN I BORÅS

Projekt överdel dam
Project women's upper wear
10,5 högskolepoäng
10,5 credits

Ladokkod: AT1ÖD1
Version: 4.1
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2019-04-12
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)
Utbildningsområde: Teknik
Ämnesgrupp: Textilteknologi
Förkunskapskrav: Godkänd i kurserna Konfektionsteknik för designtekniker 7,5 hp, CAD-baserad mönsterkonstruktion 3 hp, CAD-baserad materialoptimering 4,5 hp, Produktspecificering 4,5 hp och Projekt kjol 6 hp.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll
Kursen är indelad i fyra delkurser; Teori 4,5 hp, CAD-laboration 2,5 hp, Gradering 2 hp, samt Sömnadsteknik 1,5 hp. Innehållet inom alla delkurser är olika men fokus är gemensamt och handlar om området överdel dam. Inom teori behandlas konstruktion och analys av grunder, detaljer och modeller samt dess kvalitet och aspekter på hållbar utveckling. Till detta läggs passforms och avprovningsteknik med en naturlig länk till mått och måttagning för överdelsplagg. Studenten tränar också sin kommunikativa förmåga genom utformning av produktspecifikationer samt att uttrycka produktrelaterade problem och lösningar i skrift. Förmågan att genomföra en produktutveckling av en tilldelad produkt utvecklas ytterligare. Även en operationslista arbetas fram för att främja förståelsen för vilka moment som ingår vid tillverkningen av en tilldelad produkt. Vetenskapliga metoder inom området utvecklas ytterligare med fokus på litteraturöversikt och metod. Delkursen CAD-laboration bygger vidare med fler funktioner och nya arbetsätt som främjar effektiva arbetssätt vid framtagningen av ett digitalt mönster. Kunskaperna inom simuleringsverktyg fördjupas. Graderingskursen tar upp hur överdelsplagg med och utan bystinsnitt skall graderas samt hur modellers olika skärningar och detaljer skall behandlas vid gradering. Inom sömnadsteknik fördjupar studenten sin förståelse av länken mellan konstruktion och sömnad samt hur produkter inom området framställs på ett konfektionsmässigt sätt.

Mål
Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse
1.1 identifiera forskningsmetoder i vetenskapliga artiklar och litteratur inom området,
1.2 välja relevanta vetenskapliga artiklar och litteratur för kunskapsinhämtning,
1.3 identifiera problem under produktframtagningen och identifiera lösningar med stöd av tidigare forskning.

Färdighet och förmåga
2.1 kritiskt granska vetenskapliga artiklar och litteratur inom området samt skriftligen redovisa resultatet,
2.2 planera, genomföra och utvärdera konfektionsanpassade modeller och detaljer för överdelsplagg (dam) samt analysera genomförande och slutresultat,
2.3 framställa blus/skjorta av konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion och sömnad,
2.4 beskriva och värdera framtagna överdelsplagg och relaterade detaljer samt muntligt och skriftligt redogöra för genomförande och slutresultat,
2.5 tillämpa CAD-baserad mönsterkonstruktion på en grundnivå mot konstruktion och gradering samt tillämpa funktioner för ett effektivt konstruktionsarbete,
2.6 genomföra och dokumentera avprovning på person och dess passformsresultat,
2.7 analysera passformen samt visa på sambandet mellan passformsproblem och lämpliga lösningar inom området överdel

(dam),
2.8 framställa och tillämpa avancerade specifikationsdokument som ett led i kommunikationen inom produktutvecklingen,
2.9 upprätta, validera och redogöra för produkters operationslistor på en grundnivå,
2.10 tillämpa simuleringsverktyg och analysera dess budskap i relation till verkligheten.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 utvärdera resultat och ställningstagande samt diskutera i grupp kring relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
3.2 reflektera över och precisera sitt behov av ytterligare kunskap inom textilteknologi.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops/laborationer
- seminarier
- redovisningar
- ev. studiebesök.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom olika moment inom de fyra delkurserna.

Teori 4,5 hp

- Inlämningar, gruppvis, Lärandemål: 1.2, 2.1-2.2, 2.6-2.7, 3.1, Högskolepoäng: 1,0, Betygskala: U/G
- Inlämningar, individuell, Lärandemål: 1.1-1.3, 2.1-2.4, 2.6-2.9, 3.1-3.2, Högskolepoäng: 2,5, Betygskala: U/G/VG
- Muntliga redovisningar gruppvis, Lärandemål: 2.4, Högskolepoäng: 0,3, Betygskala: U/G
- Muntliga redovisningar individuell, Lärandemål: 2.4, 3.1, Högskolepoäng: 0,2, Betygskala: U/G
- Aktivt deltagande i seminarium/workshop, Lärandemål: 3.1, Högskolepoäng: 0,5, Betygskala: U/G

CAD-laborationer 2,5 hp

- Inlämningar, individuell, Lärandemål: 2.3, 2.5, 2.10, Högskolepoäng: 1,0, Betygskala: U/G
- Tentamen, individuell, Lärandemål: 2.5, Högskolepoäng: 1,5, Betygskala: U/G/VG

Gradering 2 hp

- Inlämningar, gruppvis, Lärandemål: 2.5, Högskolepoäng: 0,5, Betygskala: U/G
- Inlämningar, individuell, Lärandemål: 2.5, Högskolepoäng: 1,5, Betygskala: U/G/VG

Sömnadsteknik 1,5 hp

- Inlämningar, individuell, Lärandemål: 2.2-2.4, Högskolepoäng: 1,5, Betygskala: U/G/VG

Betyg på hel kurs utfärdas först när samtliga delmoment är avklarade. För betyget Godkänt på hel kurs krävs godkänt på samtliga moment. För betyget Väl Godkänt krävs Godkänt på alla moment förutom på de individuella inlämningarna inom resp. delkurs där Väl Godkänt måste uppnås inom Teori, samt Väl Godkänt på minst två av de övriga tre individuella inlämningarna.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Armstrong, Helen Joseph. (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis & Hoel, Torlaug Løkensgard (2011). *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*. 2.,[rev.] uppl. Lund: Studentlitteratur

Glock, Ruth E. & Kunz, Grace I. (2005). *Apparel manufacturing: sewn product analysis*. 4. ed. Upper Saddle River, N.J.:

Pearson/Prentice Hall

Grice, Patricia (2019). *Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris: from 2D pattern modification to 3D prototyping*. London: Bloomsbury Visual Arts

Lee, Jaeil. & Steen, Camille (2010). *Technical sourcebook for designers*. New York: Fairchild

Liechty, Elizabeth G., Pottberg, Della N. & Rasband, Judith. (2010). *Fitting & pattern alteration: a multi-method approach to the art of style selection, fitting, and alteration*. 2nd ed. New York: Fairchild Books

Myers-Mcdevitt, Paula J. (2009). *Complete guide to size specification and technical design*. 2. ed. New York: Fairchild Books

Nyberg, Rainer & Tidström, Annika (red.) (2012). *Skriv vetenskapliga uppsatser, examensarbeten och avhandlingar*. 2., uppl. Lund: Studentlitteratur (s.36 & Kap.6 ss.95-106)

Schött, Kristina (2007). *Studentens skrivhandbok* 2., uppl. Stockholm: Liber

Shaeffer, Claire B. (2012). *Sewing for the apparel industry*. 2nd ed. Boston: Pearson

Språkrådet. (2008). *Svenska skrivregler*. 3., [utök.] utg. Stockholm: Liber

Svensson, C. Undervisningskompendie: *Gradering av överdelsplagg*, opublicerat material.

Minst 5 vetenskapliga artiklar inom tilldelat ämne, artiklarna väljs i samråd med med studenter och handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter skall inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Akademichef och kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ges som programkurs inom Designteknikerprogrammet.