



## Designestetik 2: perspektiv och principer Design Aesthetics 2: principles and perspectives

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1DE1

**Version:** 1.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-12-02

**Gäller från:** HT 2016

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat på kursen Designestetik 1: historia och samtid, 7.5 h p (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

- Introduktion till modevetenskapliga begrepp
- Genomgång, diskussion och presentation av förhållanden mellan kropp och kläder, studerat genom globala och lokala, historiska och samtida perspektiv på mode, kläder och kropp
- Form och begreppsstudier genom representationer och rekonstruktioner
- Tolkning och gestaltning av eget designarbete med referens till samtida experimentella och professionella praktiker och presentationsformer

### Mål

Kursen syftar till att utveckla kunskap om olika traditioner inom kläder och mode genom att studera så väl dominerande internationella som specifikt geografiska perspektiv. Vidare tränas studenten i att beskriva och kritiskt diskutera sitt eget arbete utifrån olika perspektiv som tas upp i kursen.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse för dominerande internationella så väl som specifikt geografiska modetraditioner utifrån teoretiska, konstnärliga och praktikbaserade perspektiv,
2. analysera eget och andras arbeten utifrån ett visst perspektiv inom modedesign genom eget designarbete,
3. positionera och reflektera över det egna designarbetet i relation till en experimentell och professionell designpraktik och dess samhälleliga implikationer.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, grupparbeten, seminarier, handledning och övningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Dokumenterade designövningar (Mål 1-3)*

Lärandemål:

Högskolepoäng: 7,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Clark, Judith. & Phillips, Adam (2010). *The concise dictionary of dress*. London: Violette Editions  
Fukai, Akiko (2010). *Future beauty: 30 years of Japanese fashion*. London: Merrell  
Koda, Harold (2001). *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art  
Loschek, Ingrid (2009). *When Clothes Become Fashion*. Berg  
McDowell, Colin (2013). *The anatomy of fashion: why we dress the way we do*. London: Phaidon  
Newman, Cathy (2001). *National Geographic fashion*. Washington, D.C.: National Geographic

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 4a-b, 5a-b