



Designestetik 2: perspektiv och principer Design Aesthetics 2: principles and perspectives

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1DE2

Version: 5.2

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-09-30

Gäller från: HT 2020

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kursen Designestetik 1: historia och samtid, 7.5 h p (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens kunskap om olika traditioner och tekniker inom textildesign avseende både dominerande internationella och lokala perspektiv. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att beskriva och kritiskt diskutera eget och andras designarbete utifrån samtida perspektiv inom textildesignområdet, särskilt avseende hållbar utveckling och designetik. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Presentation av och diskussion kring textila traditioner och samtida begrepp utifrån internationella såväl som lokala perspektiv inom textildesign
- Form- och begreppsstudier genom rekonstruktion och eget designarbete
- Kritik och tolkningsövningar av det egna designarbetet med referens till samtida perspektiv, praktiker och presentationsformer

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse för dominerande internationella så väl som specifikt lokalt geografiska traditioner inom textildesign,
2. analysera eget och andras arbete utifrån samtida perspektiv inom textildesign,
3. positionera och reflektera över det egna designarbetet i relation till samtida experimentell och professionell designpraktik och dess samhälleliga implikationer.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, studiebesök, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete (Mål 1) 4 hp Betygsskala: UG
- Presentationer (Mål 1-3) 2 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämningsuppgift (Mål 2, 3) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål

avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Gillow, John and Sentance, Bryan (1999) *World of textiles: a visual guide to traditional techniques*. London: Thames and Hudson
- Hemmings, Jessica (2015) *Cultural threads?: transnational textiles today*. London: Bloomsbury.

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a.