HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 2: samtidskonst och textil

Design Methodology 2: contemporary art and textile

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1DM2
Version: 7.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-06-17
Gäller från: HT 2015

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Designmetodik 1: designutveckling, 7,5hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Konstteori inom samtidskonsten
- Informationssökning genom kurslitteratur, egen vald litteratur, annan media
- Gestaltningsövningar

Mål

Kursen syftar till att utforska metoder inom samtidskonst och sätta dessa i relation till designmetodik inom textildesign genom gestaltningsövningar.
Efter genomgången kurs ska studenten:

1. visa kunskap om och förståelse för dominerande metoder och teorier inom samtidskonsten,
2. kunna beskriva och analysera vald konstnärs arbetssätt,
3. kunna identifiera kopplingar mellan samtidskonstens och textildesignområdets processer,
4. kunna beskriva och diskutera ett antal centrala konstteoretiska begrepp inom samtidskonsten,
5. kunna tillämpa ett urval av metoder inom samtidskonsten och med dessa som utgångspunkt utföra eget konstnärligt arbete,
6. kunna värdera sin kreativa process och konstnärliga utveckling.

Undervisningsformer

Undervisningen på kursen består av handledning, seminarier, workshops och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Skriftlig inlämning - (Mål 1-4, 6)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Självständigt gestaltande arbete - (Mål 5-6)
Lärandemål:

Högskolepoäng: 5,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Archer Michael (2002). Art since 1960. London: Thames & Hudson
Thornqvist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design.* Borås: The Textile Research Centre, CTF.
Annan kurslitteratur kan förekomma i samråd mellan kursansvarig och student.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.
I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.