HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 2: elasticitet och struktur
Design project 2: elasticity and structure

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1DP2
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-03-15
Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kursen Teknik och uttryck 2: stickat och trikå 7,5 hp (eller motsvarade).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga gestaltningsförmåga genom tekniska färdigheter inom trikåteknik och experimentell stickning samt självständigt designarbete från idé till färdigställande av trikåmaterial. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Experimentellt designarbete
- Framställning av stickat material på handstickmaskiner, flat- och rundstickmaskiner
- Utveckling, formgivning och kollektionsarbete för stickat material
- Kollektionspresentation och argumentation

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya uttryck genom utveckling i trikåteknik,
2. utveckla och realisera materialidéer och prototyper med handstickmaskin,
3. demonstrera förmåga att gestalta en kollektion i stickat och trikå,
4. demonstrera individuellt utvecklat formspråk.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:
Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 6,0 hp Betygskala: UG
Dokumenterad presentation av och kritisk reflektion kring utgångspunkter, arbetsätt och resultat. (Mål 1-3) 1,5 hp Betygskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Brown, Carol (2013). *Knitwear design.* England: Lawrence King

- Tellier-Loumagne, Francoise (2007). *The art of knitting: international stiches, textures and surfaces.* London: Thames and Hudson

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.
Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 6a-b