



# HÖGSKOLAN I BORÅS

## Designprojekt 3: konstruktion och skala

### Designproject 3: construction and scale

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

**Ladokkod:** AX1DP3

**Version:** 4.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-01-30

**Gäller från:** VT 2019

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kursen Teknik och uttryck 3: väv 7,5 hp

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga gestaltungsformåga genom tekniska färdigheter inom vävteknik och experimentell vävning samt självständigt designarbete från idé till vävt material. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Experimentellt designarbete
- Konstruktion och framställning av vävt material på handvävstolar, och skaft- eller jacquardmaskiner
- Kollektionsarbete från skiss till formgivning av vävt material
- Kollektionspresentation och argumentation

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i vävteknik,
2. utveckla och realisera materialidéer och prototyper i handvävstol och maskinvävstol,
3. demonstrera förmåga att gestalta en kollektion i väv,
4. demonstrera individuellt utvecklat formspråk.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 6,0 hp Betygsskala: UG

Dokumenterad presentation av och kritisk reflektion kring utgångspunkter, arbetsätt och resultat. (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala:

UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

- Arn-Grischott, Ursina (1999). *Doubleweave*. Colorado: Interweave Press
- Holyoke, Julie (2013). *Digital jacquard design*. USA: Bloomsbery publishing Plc

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b