



Designprojekt 4: tillämpad design

Design Project 4: applied design

18 högskolepoäng

18 credits

Ladokkod: AX1DP4

Version: 2.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-04-26

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G2F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kurserna Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 7,5 hp, Designprojekt 2: teknik och uttryck 7,5 hp, Designprojekt 3: specialisering 10,5 hp och Hållbar affärs- och produktutveckling 7,5 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens färdigheter och förmågor i tillämpat designarbete utifrån givna uttrycksmässiga, funktionella, tekniska och marknadsmässiga aspekter genom verksamhetsförlagd utbildning/träning av:

- Designmetodik
- Designutveckling
- Sortimentsuppbyggnad
- Designkritik
- Etik och miljö
- Designmanagement
- Material och teknik

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse för organiserat professionellt och experimentellt designarbete utifrån dess givna förutsättningar vad gäller uttryck, funktion, miljö, teknik, etik och marknad.

Undervisningsformer

Undervisningen består av verksamhetsförlagd utbildning och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterad presentation med utgångspunkt i arbetssätt och resultat kopplat till praktikplats (Mål 1) 13,5 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete kopplat till praktikplats (Mål 1) 4 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad reflektion och kritisk diskussion kring etik och miljö (Mål 1) 0,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Black, Sandy (2013). *The sustainable fashion handbook*. New York, NY: Thames & Hudson
- Brown, Sass (2010). *Eco fashion*. London: Laurence King
- Sorger, Richard & Udale, Jenny (2012). *The fundamentals of fashion design. 2nd edition*. London: Bloomsbury

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.