HÖGSKOLAN I BORÅS

Design för sport- och outdoorkläder
Sports- and outdoor clothing design

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: AX1DS1
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-06-25
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna: Form och Material 1:kropp och struktur 9 hp, Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 9 hp, Designmetodik 1: designutveckling 7.5 hp, Designprojekt 2: teknik och uttryck 10.5 hp och Designestetik 1: historia och samtid 7.5 hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla förståelse för och färdigheter i design och produktutveckling av sport- och outdoorkläder.
Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Designanalys, idé- och designutveckling med utgångspunkt i särskild fysisk aktivitet och miljö
- Textila material med utgångspunkt i särskild fysisk aktivitet, komfort och miljö
- Experimentell designutveckling med kroppsrörelse som utgångspunkt
- Experimentell designutveckling med fysisk miljö som utgångspunkt
- Produkt- och detaljskiss
- Prototypframställning digitalt och fysiskt
- Kollektionspresentation och argumentation

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera grundläggande kunskap och förståelse för design- och produktutveckling av sport- och outdoorkläder,
2. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga i design och produktutveckling av sport- och outdoorkläder,
3. demonstrera grundläggande förmåga att värdera egen design och produktutveckling av sport- och outdoorkläder i relation till andras

Undervisningsformer

Undervisningen består av webbaserade föreläsningar, litteraturstudier, e-handledning och projektuppgifter.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning av dokumenterade visuella övningar och uppgifter - (Mål 1-2) 5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av dokumenterade designuppgifter - (Mål 2) 7 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av dokumenterade visuella övningar och uppgifter - (Mål 3) 3 hp Betygsskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Eissen, Koos & Steur, Roselien (2007). *Sketching: drawing techniques for product designers.* Amsterdam: BIS
Hudson, Jennifer (2008). *Process: 50 product designs from concept to manufacture.* London: Laurence King
McLoughlin, John (2018). *High-Performance Apparel: Materials, Development, and Applications.* Sawston; Woodhead Publishing. [Fulltext via hb.se]
Thornquist, Clemens (2010) *Artistic Development in [Fashion] design.* [Open Access]

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs som läses på distans