



### Modeskiss och illustration Fashion Sketching & Illustration

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** AX1MI1

**Version:** 4.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18

**Gäller från:** VT 2018

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla förståelse för och färdighet i modeskiss, produktionsskiss och illustration som verktyg för konstnärlig gestaltning, idéutveckling och kommunikation inom modedesignområdet. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Teknik och manér
- Uttryck och proportion
- Material
- Idéutveckling och designmetod
- Produkt- och detaljskiss
- Sammanställning av presentationsmaterial för portfolio

#### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera grundläggande kunskap och förståelse för modeskiss för utveckling och illustration av idéer i relation till kropp,
2. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga i modeskiss för utveckling och illustration av idéer i relation till kropp,
3. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga i konstnärlig gestaltning av olika former, draperingar och textila material och tekniker i skiss,
4. demonstrera grundläggande kunskap och förståelse för kollektionsuppbyggnad och visualisering i skiss.

#### Undervisningsformer

Undervisningen består av webbaserade föreläsningar, litteraturstudier, e-handledning och projektuppgifter.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning av dokumenterade visuella övningar och uppgifter - (Mål 1-2) 7,5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning och redovisning av dokumenterade konstnärliga gestaltningar - (Mål 3) 5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av dokumenterade visuella övningar och uppgifter - (Mål 4) 2,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Eissen, Koos & Steur, Roselien (2007). *Sketching: drawing techniques for product designers*. Amsterdam: BIS.

McKenzie, Stuart (2014). *Creative fashion illustration - how to develop your own style*. Bloomsbury Publishing Plc.

Tain, Linda. (2010). *Portfolio presentation for fashion designers*. 3rd ed. New York: Fairchild.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är en fristående kurs som läses distans på halvfart.