



Stickat och trikåteknik: teknik och uttryck Knitting and knitting technology: technique and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1ST1

Version: 2.1

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2016-08-31

Gäller från: HT 2016

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder, 7,5hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Grundläggande bindningslära i väfttrikå för rundstick- och flatstickmaskiner
- Trikåmaterials indelning, mönstringsmöjligheter och användningsområden
- Laborationer på handstickmaskin och rundstickmaskin
- Experimentell stickning

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga förmåga genom grundläggande kunskaper i trikåteknik och experimentell undersökning av olika trikåteknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter.

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper i trikåteknik och bindningslära,
2. beskriva olika trikåvarors indelning, egenskaper och uppbyggnad,
3. demonstrera trikåtekniska baskunskaper genom stickning på handstickmaskin och rundstickmaskin,
4. demonstrera grundläggande kunskap i realisering av egna designidéer.

Undervisningsformer

Undervisningen på kursen består av föreläsningar, laborationer och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Skriftlig tentamen (Mål 1-2)

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Inlämningsuppgift, laborationer (Mål 3)

Lärandemål:

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Självständigt gestaltande arbete (Mål 4)

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Petersson, Joel (2000). *Trikåteknik*. Borås: Textile Support

Petersson, Joel (1999). *Trikåteknik övningsuppgifter i väftrikå*. Borås: Textile Support

Tellier-Loumagne, Françoise (2007). *The art of knitting: international stiches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2b, 4a, 6a-b