HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 4: teknik, uttryck och skala
Design project 4: technique, expression and scale

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1TU1
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-10-28
Gäller från: HT 2015

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kurserna Designprojekt 3: mönster, yta och 3D form, 10,5 hp och Designmetodik 2: samtidskonst och textil, 7,5 hp (eller motsvarade).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Experimentellt designarbete
- Framställning av stickat material på handstickmaskiner, flat- och rundstickmaskiner
- Kollektionsarbete från skiss för stickat material till formgivning av material i rumsligt sammanhang
- Färgsättning, färgställningar och transponering med anpassning till olika typer av trikåtekniker
- Kollektionspresentation och argumentation

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga gestaltningsförmåga genom tekniska färdigheter inom trikåteknik och experimentell stickning samt självständigt designarbete från idé till färdigställande av trikåmaterial för utställning.

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i trikåteknik,
2. utveckla och realisera materialidéer och prototyper med handstickmaskin,
3. demonstrera förmåga att gestalta kollektion för rumsligt sammanhang i stickat och trikå,
4. demonstrera individuellt utvecklat formspråk,
5. redogöra för trikåproduktion utifrån miljö- och kvalitetsmässiga aspekter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Självständigt gestaltande arbete (Mål:1-4) 6,0 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål: 1-3, 5) 1,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Krüger, Sylvie (2009). *Textile architecture = Textile Architektur*. Berlin: Jovis
Tellier-Loumagne, Francoise (2007). *The art of knitting: international stiches, textures and surfaces.* London: Thames and Hudson
Weston, Richard (2003). *Materials, form and architecture*. London: Laurence King
Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b