



Utställningsteknik

Exhibition technique

3 högskolepoäng

3 credits

Ladokkod: AX1UT1

Version: 3.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-04-26

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna Designprojekt 2: elasticitet och struktur 7,5hp och Designprojekt 3: konstruktion och skala 7,5 hp (eller motsvarande)

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i utformning av utställningskoncept genom utforskning av utställningsmediet som en kommunikativ plattform där estetiska, kommunikativa, tekniska, etiska och samhällsliga aspekter tas upp. Kursen syftar också till att ge studenten grundläggande kunskaper i portfolio-uppbyggnad med fokus på kommunikation av eget textildesignarbete.

Kursens huvudsakliga innehåll är:

- utveckling av utställningskoncept
- portfoliouppbyggnad
- bild och textdokumentation av textildesign för utställning och portfolio

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. redogöra för grundläggande kunskaper i utveckling av utställningskoncept,
2. visa grundläggande kunskaper i portfoliouppbyggnad,
3. visa förståelse för hur val av presentationsform påverkar hur ett budskap kommuniceras i utställning och portfolio,
4. reflektera över den egna rollen i utställningsprojekt,
5. reflektera över hur val av utställningsformat förhåller sig till etiska och samhällsliga aspekter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av handledning, föreläsningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

- Gestaltande arbete (Mål 1-3) 2,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation och reflektion kring resultat och process (Mål 4-5) 0,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Hughes, Philip (2015). *Exhibition design: an introduction*. Second edition. London: Laurence King Publishing
- Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 2b, 3a, 5a