



# HÖGSKOLAN I BORÅS

## Designprojekt 1: mönster, yta och 3D-form

### Design project 1: pattern, surface and 3D form

10,5 högskolepoäng

10,5 credits

**Ladokkod:** AX1YF1

**Version:** 4.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-11-20

**Gäller från:** HT 2017

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kursen Teknik och uttryck 1: färgeri-, tryck och beredningsteknik 13,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och professionella gestaltungsformåga med utgångspunkt i mönsterkomposition, textiltryckstekniker samt färgeri- och beredningstekniker. Kursen syftar även till att planera, genomföra och presentera designarbete från idé till färdigställande av textilier i relation till tredimensionalitet. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Utveckling av designkoncept och skiss; mönster, färg, skala, materialval och val av tryck- och beredningstekniker
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och labb
- Research och analys

### Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling,
2. tillämpa textiltrycks- och bearbetningstekniker i syfte att undersöka uttrycksmöjligheter i textila material,
3. utveckla textil i relation till mönster, yta och tredimensionalitet,
4. visa på hur designarbete kan påverka livsmiljön samt människor som arbetar och lever med textila material och produkter.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3) 8,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-4) 2 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Koda, Harold (2001). *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art.

Moussavi, Farshild (2009). *The function of form*. Barcelona: Actar

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b