HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 1: mönster, yta och form
Design project 1: pattern, surface and form

10,5 högskolepoäng
10,5 credits

Ladokkod: AX1YF2
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-12-11
Gäller från: VT 2020

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Teknik och uttryck 1: färgeri-, tryck och beredningsteknik 13,5 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och professionella gestaltningsförmåga med utgångspunkt i mönsterkomposition, textiltryckstekniker samt färgeri- och beredningstekniker. Kursen syftar även till att planera, genomföra och presentera designarbete från idé till färdigställande av en textil mönsterkollektion. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Utveckling av designkoncept och skiss; mönster, färg, skala, materialval och val av tryck- och beredningstekniker
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och labb
- Research och analys

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling,
2. tillämpa textiltrycks- och bearbetningstekniker i syfte att undersöka uttrycksmöjligheter i textila material,
3. utveckla textil i relation till mönster, yta och form,
4. visa på hur designarbete kan påverka livsmiljön samt människor som arbetar och lever med textila material och produkter.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3) 9 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-4) 1,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Moussavi, Farshild (2009). *The function of form.* Barcelona: Actar
Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design.* New York: John Wiley & Sons, inc.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.