HÖGSKOLAN I BORÅS

Estetisk teori - Designseminarier II
Aesthetic Theory - Design Seminars II

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX2DS2
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-06-13
Gäller från: HT 2018

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänd i kursen Estetisk teori - Designseminarier I, 7,5 hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge vidare orientering om aktuella strömningar och händelser inom samtida konst och design och ge fortsatt introduktion till forskning och professionell utveckling inom textil- och modedesign. Kursen har också som syfte att sätta eget och andras arbete i ett historiskt sammanhang, framförallt med avseende på 1900-talets strömningar inom konst, design, arkitektur och populärkultur. Genom föreläsningar och seminarier behandlas vetenskapliga och konstnärliga perspektiv med syfte att utveckla kunskap och förståelse för eget och andras designarbete såväl som för aktuell forskning. Analytisk färdighet och värderingsförmåga tränas i seminariediskussioner och genom självständigt skrivande.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. relatera till och diskutera aktuell praktikbaserad designforskning,
2. analysera eget och andras designarbete självständigt och kritiskt med referens till aktuell utveckling inom textil- och modedesign, med avseende på experimentellt och professionellt arbete,
3. kontextualisera eget och andras arbete utifrån ett historiskt perspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminariediskussioner, workshops samt handledning och kamratgranskning av skriftlig inlämningsuppgift.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämningsuppgift (Mål 1-3) 4.5 hp, Betygskala U/G
- Seminarieledning, aktivt deltagande (Mål 1,2) 3.0 hp, Betygskala U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Aktuella avhandlingar inom design och övrig litteratur väljs utifrån students inriktning och enligt överenskommelse med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i textil- och modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 3a-b.