



## Studentdrivet projekt: utställning och performance II

### Student managed project: event II

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

---

**Ladokkod:** AX2UP1

**Version:** 3.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-05-30

**Gäller från:** HT 2017

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (A1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Student på konstnärligt utbildningsprogram på avancerad nivå vid Textilhögskolan, Högskolan i Borås samt godkänt resultat i designprojektkurser motsvarande minst 30 hp inom huvudområdet design (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att i projektform och genom praktiskt tillämpning ge studenter fördjupade kunskaper och färdigheter i att bearbeta, redigera och presentera eget designarbete med avseende på utställning och/eller performance/modevisning. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Självständig visuell och skriftlig kritik, samt praktisk bearbetning av designresultat
- Självständigt arrangera och producera samlingsutställning och/eller samlingsvisning/performance
- Utställning och/eller visning/performance av eget designprojekt

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. självständigt analysera, bearbeta och redigera eget designarbete inför utställning och/eller performance/visning,
2. demonstrera förmåga i att vara kurator och självständigt göra urval, organisera och presentera bearbetat designarbete genom en utställning och/eller performance/visning.

### Undervisningsformer

Undervisning i kursen består av handledning och projektarbete.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

- Dokumentation av analys och bearbetning av eget designarbete (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Utställning och/eller performance/modevisning (Mål 2) 2,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

O'Neill, Paul (2016). *The culture of curating and the curating of culture(s)*. Cambridge, Mass.: The MIT Press

Marchetti, Luca. (Ed.) (2016) *La mode exposée - Penser la mode par l'exposition / Fashion Curating - Understanding Fashion through the Exhibition*. Genève: HEAD

**Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanterna tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

**Övrigt**

Kursen är i första hand en fristående kurs, valbar för masterstudenter på mode- och textildesignprogrammen vid Högskolan i Borås.