HÖGSKOLAN I BORÅS

Väveriteknik, avancerad nivå
Weaving Technology, advanced level
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX2VT1
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-08-26
Gäller från: HT 2015

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design, 180 hp, eller motsvarande.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Vävnadsanalyser
- Bindningslära med definitioner och konstruktion av enkla och dubbla bindningar
- Formgivning och skissarbete på utvalda handvävstolar och vävmaskiner
- Experimentell vävning
- Mönsterframtagning och provvävning av skaft- och jacquardvävnader
- Garn- och vävnadsberäkningar

Mål
Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga inom väv genom tillämpning och experimentell undersökning av olika vävteknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter.

Efter avslutad kurs med godkänt resultat skall studenten kunna:
1. analysera och beskriva olika vävnaders struktur, egenskaper, uppbyggnad och mönstringsmöjligheter,
2. utföra garn- och vävnadsberäkningar för industriell vävning,
3. tillämpa kunskaper inom bindningslära,
4. utföra och driva experimentellt designarbete i väv,
5. tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept,
6. dokumentera och reflektera över teknik i relation till designprocess.

Undervisningsformer
Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Skriftlig tentamen - (mål 1, 2)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Inlämningsuppgift - experiment - (mål 3-5)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 3
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Dokumenterad presentation och reflektion - (mål 5, 6)
Lärandemål: Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat
Högskolepoäng: 2,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Examinationsmomentet Dokumenterad presentation och reflektion avser presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alderman, Sharon. (2004). *Mastering weave structures: transforming ideas into great cloth.* Loveland, Colo.: Interweave

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.
I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i mode- och textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 6a-b.