



Svenska med didaktisk inriktning för ämneslärare med inriktning mot grundskolans årskurs 7-9, II: Från runor till rap **Swedish with Focus on Didactics for Teachers Working in Grades 7 to 9, II: From Runes To Rap**

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: C2SV70

Version: 1.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2015-08-13

Gäller från: HT 2015

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Ämnesdidaktik (A1N)

Utbildningsområde: Undervisning 87%, Verksamhetsförlagd utbildning 13%

Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1, 2, 3 och 4 samt godkänt resultat på all VFU inom ramen för Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9: svenska, engelska, svenska som andraspråk, 270 högskolepoäng.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen ger en bred översikt över litteraturhistorieskrivningen kopplad till idé- och kulturhistoria, vilken problematiseras utifrån historiska, ideologiska och estetiska perspektiv. Vidare studeras hur skönlitteraturen kan användas för att utveckla läsförmåga, genrekompetens, språkmedvetenhet och förmåga att kritiskt granska och kommunicera litterära erfarenheter i tal och skrift. Kursen belyser också hur skönlitteraturen kan användas i syfte att bredda alla elevers litterära och kulturella erfarenheter, bilda utgångspunkt för perspektivskiften och problematisering av etiska och existentiella frågeställningar samt öka elevernas förståelse för hur människor tänkt, agerat och skrivit i olika tider och i skilda kulturer. I anslutning härtil diskuteras begrepp som kanon, klassiker och kulturarv, vilka problematiseras utifrån perspektiv som genus, kulturell mångfald, globalisering och hållbar utveckling. Stor vikt läggs vid studentens eget analysarbete, såväl i tal som i skrift. Centrala innehåll i kursen är därför textanalys utifrån adekvat litteraturvetenskaplig terminologi och utifrån relevanta historiska, estetiska och ideologiska perspektiv, vilket sker såväl muntligen i grupp som enskilt via olika skriftliga examinationsuppgifter. I kursen ingår också fem fritt förlagda fältdagar då studenten samlar in empiri till sin intervjustudie.

Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- beskriva skönlitteraturens utveckling i historiska perioder, genrer och stilar, kopplade till allmän historia och idé- och kulturhistoria från forntiden till modern samtid samt problematisera denna utifrån historiska, ideologiska och estetiska perspektiv
- granska och kritiskt förhålla sig till litteraturvetenskaplig forskning samt analysera skönlitterära texter med utgångspunkt i denna
- analysera skönlitterära texter av olika slag utifrån historiska, estetiska och ideologiska perspektiv samt med hjälp av adekvat litteratur- och språkvetenskaplig terminologi
- planera undervisning kring skönlitteratur i syfte att bredda alla elevers litterära erfarenheter och öka deras förståelse för människors sätt att leva, tänka och skriva i olika tider och i olika kulturer
- planera undervisning där historiska, ideologiska och berättartekniska perspektiv på skönlitteratur och adekvata språkliga redskap används i syfte att utveckla läsförmåga, lässtrategier, genrekompetens, kritisk medvetenhet samt förmågan att kommunicera litterära erfarenheter i tal och skrift
- definiera och kritiskt förhålla sig till begreppen kanon, klassiker och kulturarv samt problematisera deras roll i dagens svenska skola utifrån ett inkluderande- och hållbarhetsperspektiv
- genomföra och i rapportform redovisa en intervjustudie om elevers läsvanor samt relatera den till aktuell läsforskning

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops, studiegruppsarbete samt fältdagar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Individuella skriftliga inlämningar, muntliga gruppredovisningar, salstentamen samt närvaro på VFU (fältdagar).

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursplaneringsmöte. Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Övrigt

Kursen ingår i Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9: svenska, engelska, svenska som andraspråk, 270 hp.

Bilaga: Litteraturlista för Svenska med didaktisk inriktning för ämneslärare med inriktning mot grundskolans årskurs 7-9, II: Från runor till rap (C2SV70)

Achebe, Chinua (1990). An image of Africa: Racism in Conrad's Heart of Darkness. I *Hopes and impediments: selected essays*. [New ed.] New York: Doubleday (191 s)

Brink, Lars (2004). Kanon och kulturarv i ett föränderligt samhälle. I *Texter om svenska med didaktisk inriktning*. Andra nationella konferensen med didaktisk inriktning. Göteborg 8-9/1-04 (12 s)

Bronte, Charlotte (valfri utgåva). *Jane Eyre*.

Camus, Albert (2010). *Främlingen*. [Ny utg.] Stockholm: Bonnier pocket (149 s)

Conrad, Joseph (1998). *Mörkrets hjärta*. Ny utg. Lund: BookLund (123 s)

Dimenäs, Jörgen (red.) (2007). Intervju som ett sätt att utveckla kunskap kring elevuppfattningar. I *Lära till lärare: att utveckla läraryrket - vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig metodik*. 1. uppl. Stockholm: Liber (utdrag, ca 50 s)

Dostojevskij, Fjodor (1989). *Anteckningar från källarhållet*. [Ny utg.] Stockholm: Litteraturfrämjandet (175 s)

Genette, Gérard (1988). *Narrative discourse revisited*. Ithaca, N.Y.: Cornell Univ. Press (175 s)

Kihlström, Sonja (2007). Intervju som redskap. I Dimenäs, Jörgen (red.) (2007). *Lära till lärare: att utveckla läraryrket - vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig metodik*. 1. uppl. Stockholm: Liber (s. 47-57.)

Lagerlöf, Selma (2012). *En herrgårdssägen*. Albert Bonniers Förlag (112 s)

Lantz, Annika (2007). *Intervjumetodik*. 2., [omarb.] uppl. Lund: Studentlitteratur (utdrag, ca 50 s)

Mortensen, Anders & Ljung, Per Erik (red.) (1988). *Texter i poetik: från Platon till Nietzsche*. Lund: Studentlitteratur (ca 25 s)

Petersson, Margareta (red.) (2011). *Världens litteraturer: en gränsöverskridande historia*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur (utdrag, ca 70 s)

SOU 2004:104. *Att lära för hållbar utveckling*. Betänkande av Kommittén för utbildning för hållbar utveckling. Stockholm: Fritzes (ca 15 s)

Svensson, Birgitta (2008). *Gör klassikern till din egen: [att arbeta med skönlitteratur i klassrummet]*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling (83 s)

Wolf, Lars (2004). *Till dig en blå tussilago: att läsa och skriva lyrik i skolan*. 2., [utök.] uppl. Lund: Studentlitteratur (185 s)

Woolf, Virginia (2007). *Mot fyren*. [Ny utg.] Stockholm: Bonnier (281 s)

Öhman, Anders (2002). *Populärlitteratur: de populära genrernas estetik och historia*. Lund: Studentlitteratur (ca 40 s)

Ytterligare artiklar enligt lärares anvisningar (ca 100 s)

Ytterligare skönlitterära texter i utdrag (max 60 s)