HÖGSKOLAN I BORÅS

Litteraturvetenskaplig analys
Literary Analysis
5 högskolepoäng
5 credits

Ladokkod: C2SV90
Version: 1.1
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2016-01-11
Gäller från: VT 2016

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (A1N), Svenskämnets didaktik (A1N), Svenska (A1N)
Utbildningsområde: Undervisning
Ämnesgrupp: Svenska/Nordiska Språk
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1, 2, 3, 4, 5 och 6 samt godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9: svenska, engelska, svenska som andraspråk, 270 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll
Kursen behandlar området litteraturvetenskap med särskilt fokus på analys av såväl texter som illustrationer. Kursen behandlar också hur sådan ämneskunskap kan orientera den yrkesverksamma lärarens val av material och aktiviteter.

Mål
Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. Kunskap och förståelse
1.1 Redogöra för avancerade begrepp inom litteraturvetenskaplig analys

2. Färdighet och förmåga
2.1 Med precision och säkerhet samt utifrån estetiska, ideologiska och teoretiska perspektiv analysera skönlitterära texter med därtill hörande illustrationer

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Välja och argumentera för val av litterära texter och textaktiviteter i klassrummet

Undervisningsformer
Undervisningen i kursen består av föreläsningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Litteraturvetenskaplig analys
Individuell skriftlig inlämning
Lärandemål 1.1 och 2.1
Högskolepoäng: 3,5
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

American Cultural Studies
Workshop

Lärandemål 1.1, 2.1 och 3.1
Högskolepoäng: 0,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Text och makt
Workshop
Lärandemål 1.1, 2.1 och 3.1
Högskolepoäng: 0,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Bild
Workshop
Lärandemål 1.1, 2.1 och 3.1
Högskolepoäng: 0,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9: svenska, engelska, svenska som andraspråk, 270 hp.

Bilaga: Litteraturlista för Litteraturvetenskaplig analys (C2SV90)

Kurslitteratur är i huvudsak på svenska, men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Bergmann, Sven-Arne (1995). Fru Sorg: en symbolisk eller allegorisk gestalt. I *Återkommande mönster i Selma Lagerlöfs författarskap* (red. Maria Nikolajeva). Lagerlöfstudier 1995, utgivna av Selma Lagerlöf-sällskapet, ss. 41-56 (16 s)

Hansson, Hasse, Karlsson, Sten-Gösta & Nordström, Gert Z. (2005). *Seendets språk -exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori.* Lund: Studentlitteratur, ss. 9-15; 28-33; 58-59 (15 s)

Hinrichsen, Lisa (2008). "I can't believe it was really real": Violence, Vietnam and Bringing War Home in Bobbie Ann Masons's "In Country". *The Southern Literary Journal.* 40(2), ss. 232-248 (16 s)

Genette, Gérard (1988). *Narrative discourse revisited.* Ithaca, N.Y.: Cornell Univ. Press (175 s)

Genette, Gérard (1990). Den allvarsamma parodin. *Ord & Bild,* (3), ss. 19-36 (18 s)

Lilja, Eva (2011). Välsignade jul. Tradition och motstånd i Sonja Åkessons juldikter. *TFL,* (3-4), ss. 105-123 (18 s)

Lindberg, Ylva (2014). Satiriska feministiska serier. Nina Hemmingsson och Liv Strömquist. *TFL,* (2), ss. 83-100 (18 s)

Ljungström, Linus (2014). Jordnära samband. Om transtextualitet och bygderealistisk modernism i Tage Aurells novell ”Sommarspel”. *TFL*, (1), ss. 29-39 (11 s)

Nilsson, Magnus & Mischliwietz, Sandra (2011). Barnet, arbetaren, arbetarförfattaren. Om barnet och den kulturella produktionen av klass i 1930-talets svenska arbetarlitteratur. *TFL*, (2), ss. 5-16 (12 s)

Tenngart, Paul (2010). *Litteraturteori*. 2. [uppdaterade] uppl. Malmö: Gleerup (200 s)

Ytterligare litteratur tillkommer (ca 20 s).

Skönlitteratur (valfritt förlag och utgivningsår om inget annat anges)
Alakoski, Susanna (2006). *Svinalängorna: roman*. Stockholm: Bonnier (259 s)

Aurell, Tage. Sommarspel i *Nya berättelser* (valfri utgåva) (ca 30 s.)

Edelfeldt, Inger (2001). Sleeping Beauty. I *Riktig kärlek*. Stockholm: Norstedts, ss. 7-22 (16 s)

Lagerlöf, Selma. *En herrgårdssägen.* (valfri utgåva) (105 s)

Linderborg, Åsa (2007). *Mig äger ingen*. Stockholm: Atlas (293 s)

Mason, Bobbie Ann. *In Country*. (245 s)

Ytterligare skönlitteratur (ca 100 s) tillkommer.