



Litteraturvetenskaplig analys

Literary Analysis

5 högskolepoäng

5 credits

Ladokkod: C2SV90

Version: 2.1

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2016-08-23

Gäller från: HT 2016

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (A1N), Svenskämnets didaktik (A1N), Svenska (A1N)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Svenska/Nordiska Språk

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1, 2, 3, 4, 5 och 6 samt godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9: svenska, engelska, svenska som andraspråk, 270 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen behandlar området litteraturvetenskap med särskilt fokus på analys av såväl texter som illustrationer. Kursen behandlar också hur sådan ämneskunskap kan orientera den yrkesverksamma lärarens val av material och aktiviteter.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på

1. Kunskap och förståelse

1.1 Redogöra för avancerade begrepp inom litteraturvetenskaplig analys

2. Färdighet och förmåga

2.1 Med precision och säkerhet samt utifrån estetiska, ideologiska och teoretiska perspektiv analysera skönlitterära texter med därtill hörande illustrationer

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Välja och argumentera för val av litterära texter och textaktiviteter i klassrummet

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- föreläsningar
- seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(IN01) Litteraturvetenskaplig analys

Individuell skriftlig inlämning

Lärandemål: 1.1 och 2.1

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(WO01) American Cultural Studies

Workshop

Lärandemål: 1.1, 2.1 och 3.1

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(WO02) Text och makt

Workshop

Lärandemål: 1.1, 2.1 och 3.1

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(WO03) Bild

Workshop

Lärandemål: 1.1, 2.1 och 3.1

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Väl godkänd, VG, på hel kurs kan student erhålla när student har VG på mer än 50% av de poäng som är VG-grundande.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur är i huvudsak på svenska, men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Cohn, Neil (2012). Comics, Linguistics and Visual Language: The past and the future of a field. I Bramlett, F. (ed.) *Linguistics and the Study of Comics*. New York: Palgrave MacMillan (25 s)

Hansson, Hasse, Karlsson, Sten-Gösta & Nordström, Gert Z. (2005). *Seendets språk -exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori*. Lund: Studentlitteratur, ss. 9-15; 28-33; 58-59 (15 s)

Hinrichsen, Lisa (2008). "I can't believe it was really real": Violence, Vietnam and Bringing War Home in Bobbie Ann Mason's "In Country". *The Southern Literary Journal*. 40(2), ss. 232-248 (16 s)

Genette, Gérard (1988). *Narrative discourse revisited*. Ithaca, N.Y.: Cornell Univ. Press (175 s)

Genette, Gérard (1990). Den allvarsamma parodin. *Ord & Bild*, (3), ss. 19-36 (18 s)

Kiedis, Anthony (2010). *Scar tissue: [av sångaren i Red Hot Chili Peppers]*. [Ny utg.] Stockholm: Pocketförlaget (390 s)

Lilja, Eva (2011). Välsignade jul. Tradition och motstånd i Sonja Åkessons juldikter. *TFL*, (3-4), ss. 105-123 (18 s)

Ljungström, Linus (2014). Jordnära samband. Om transtextualitet och bygderealistisk modernism i Tage Aurells novell "Sommarspel". *TFL*, (1), ss. 29-39 (11 s)

Smith, Sidonie & Watson, Julia (2010). *Reading autobiography: a guide for interpreting life narratives*. 2. ed. Minneapolis: University of Minnesota Press, kap. 2, 9 (60 s)

Tenngart, Paul (2010). *Litteraturteori*. 2. [uppdaterade] uppl. Malmö: Gleerup (200 s)

Ytterligare litteratur tillkommer (ca 20 s).

Skönlitteratur (valfritt förlag och utgivningsår om inget annat anges)

Aurell, Tage. Sommarspel i *Nya berättelser* (valfri utgåva) (ca 30 s)

Edelfeldt, Inger (1995). *Den förunderliga kameleonten: noveller*. Stockholm: Norstedts (273 s)

Mason, Bobbie Ann. *In Country*. (245 s)

Ytterligare skönlitteratur (ca 100 s) tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursinformationsmöte. Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i Ämneslärarutbildning för grundskolans årskurs 7-9: svenska, engelska, svenska som andraspråk, 270 hp.