



### Det samtida barnbiblioteket The Contemporary Children's Library

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** C3BSB1

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2016-05-31

**Gäller från:** VT 2017

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

**Utbildningsområde:** Övrigt

**Ämnesgrupp:** Biblioteks- och informationsvetenskap

**Förkunskapskrav:** Det finns inga explicita förkunskapskrav

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

#### Innehåll

Utgångspunkten för kursen är aktuell forskning om barns och ungas delaktighet, medievärldar och medieanvändning i syfte att utveckla verksamheter i folkbibliotekets arbete för barn och unga. Fokus är på barns och ungas användning av olika medier, vilka betydelser dessa medier har för användargrupperna samt hur medierna svarar mot barns och ungdomars behov av information, kommunikation och upplevelser. Kursen behandlar även barns och ungas delaktighet i biblioteksverksamheter. Genom att studera forskning om barns och ungas mediananvändning samt om delaktighet ska studenten fördjupa sina kunskaper och vinna insikter om hur bibliotekets tjänster kan utvecklas och göras relevanta för barn och unga.

#### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

##### *Kunskap och förståelse*

1.1 Beskriva och förklara barn och ungas mediananvändning i olika kontexter

1.2 Visa insikter i begreppet delaktighet och i hur barnbiblioteket kan arbeta med ett delaktighetsperspektiv i sina verksamheter

##### *Färdighet och förmåga*

2.1 Granska och kritiskt värdera aktuell forskning om barn och ungas delaktighet och medieanvändning

##### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

3.1 Med utgångspunkt i aktuell forskning reflektera över förhållningssätt till barn och ungas delaktighet i folkbibliotekets verksamheter och aktiviteter

3.2 Med utgångspunkt i aktuell forskning reflektera över möjligheter och problem barn och unga möter i den digitala mediekulturen

#### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- seminarier
- föreläsningar
- handledning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Redovisning: Delaktighetsperspektiv i barnbiblioteket

Lärandemål: 1.2

Högskolepoäng: 1,5

Betygskala: Underkänt eller Godkänt

- Redovisning: Barn och ungas medieanvändning

Lärandemål: 1.1

Högskolepoäng: 1,5

Betygskala: Underkänt eller Godkänt

- Inlämning: Skriftlig inlämningsuppgift om barn och ungas medieanvändning och delaktighetsperspektivet i folkbibliotekets verksamheter för barn och unga

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1 och 3.2

Högskolepoäng: 3,0

Betygskala: Underkänt, Godkänt eller Väl godkänt

- Redovisning: Muntlig redovisning av skriftlig inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.2, 2.1, 3.1 och 3.2

Högskolepoäng: 1,5

Betygskala: Underkänt eller Godkänt

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänt krävs dessutom Väl Godkänt på momentet Skriftlig inlämningsuppgift.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska, engelska och danska.

boyd, d. (2014). *It's complicated: the social lives of networked teens*. New Haven: Yale University Press. S. 1-76, 153- 214 (136 s). [Tillgänglig elektroniskt]

Johansson, B. & Hultgren, F. (2015). *Rum för de yngsta: barns och föräldrars delaktighet i kulturverksamheter*. Borås: Högskolan i Borås. S. 13-20 och s. 81-124 (52 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Lalander, P. & Johansson, T. (2012). *Ungdomsgrupper i teori och praktik*. (4., uppdaterade uppl.) Lund: Studentlitteratur. S. 9-209 (200 s.).

Legende familier i biblioteket – Inspirationskatalog (2011). Aarhus Kommune: Borgerservice og Biblioteker. Projektet Legende Familier i Biblioteket. S. 5-32 (27s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Rydsjö, K., Hultgren, F. & Limberg, L. (Red.) (2010). *Barnet, platsen, tiden: teorier och forskning i barnbibliotekets omvärld*. Stockholm: Regionbibliotek Stockholm. S. 23-46, 151-167, 213-285 (106 s.). [Tillgänglig elektroniskt].

Sandin, A.S. (2011). *Barnbibliotek och lässtimulans: delaktighet, förhållningsätt, samarbete*. Stockholm: Regionbibliotek Stockholm. S. 177-198 (22 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Totalt 543 s.

Tillkommer egensökt litteratur (ca 150 s).

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan

nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie