



E-boken: produktion, distribution och läsning

E-books: Production, Distribution, and Reading

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: C3LEB1

Version: 1.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2015-06-10

Gäller från: VT 2016

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav: Någon av följande kurser med minst godkänt resultat: Teknik för digitala bibliotek (ÖTDBS2) eller Teknik för digitala bibliotek 1 (C3LTD1).

Betygsskala: Sju gradig betygsskala (A-F)

Innehåll

Kursen är inriktad på möjligheter och utmaningar inom produktion, distribution, mottagande och läsning samt andra former av användning av e-böcker. Ekonomiska och juridiska aspekter på lån av e-böcker i universitets- och folkbibliotek ingår. Fokus ligger huvudsakligen på samtiden, men kursen ger även ett historiskt perspektiv. Innehållet är:

- e-böckers produktionsprocess, verktyg och tekniker
- e-böcker som del av bokmarknader och litterära fält
- e-böcker som materiella och kommersiella artefakter
- e-böcker på danska, norska och svenska bibliotek och marknader
- upphovsrätt, licensiering och andra juridiska aspekter inom såväl produktion och distribution som användning av e-böcker
- psykologiska och fenomenologiska aspekter på läsning av e-böcker

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten:

med avseende på *kunskap och förståelse*

- kunna redogöra för och analysera e-boken ur ett kulturellt och historiskt perspektiv liksom dess roll i ett samtida medielandskap
- kunna redogöra för de viktigaste teknikerna och verktygen vid produktion, distribution och läsning av e-böcker
- kunna diskutera påverkan av e-böcker på bokmarknaden
- kunna analysera och redogöra för sociala effekter av produktion, distribution och användning av e-böcker i samhället
- kunna analysera och tillämpa olika teoretiska perspektiv på e-boken
- kunna redogöra för de skandinaviska ländernas e-boksmarknader och distributionsmodeller samt vilka ekonomiska och juridiska utmaningar som är knutna till dessa
- kunna redogöra för och analysera förvärv och åtkomst av e-böcker inom skandinavisk biblioteksverksamhet
- kunna analysera och problematisera vilka effekter digital läsning kan ha ur psykologiskt, fenomenologiskt och socialt perspektiv

med avseende på *färdigheter och förmågor*

- kunna fastställa värde och möjligheter hos olika distributionsmodeller av e-böcker för olika typer av bibliotek
- kunna förse en digital texttranskription med XML-kodning på ett sätt som kan vara adekvat i relation till e-bokens karaktär och tänkta användning

- kunna förklara hur en XML-kodad text omvandlas till formatet EPUB eller motsvarande publiceringsformat för e-böcker
- kunna kritiskt reflektera över hur olika läsapparaters möjligheter (affordances) kan påverka olika typer av texter för olika ändamål
- kunna identifiera, analysera och formulera forskningsfrågor om e-boken ur ett kritiskt perspektiv
- kunna identifiera och använda insikter från relevant professionsorienterad och forskningsinriktad litteratur om e-boken

med avseende på värdering och förhållningssätt

- kunna kritiskt reflektera kring de konsekvenser som den globala e-boksdistributionen har på bokmarknad och litterära fält inom små språkområden
- kunna värdera och kritiskt analysera forskningsresultat avseende digital läsning
- kunna identifiera och värdera olika argument för urvalsbeslut inom e-boksproduktion
- kunna förklara hur val av affärsmetoder och tekniker inom e-boksdistribution villkoras av och samspelar med det omgivande samhället med avseende på exempelvis etik och tillgänggörande av resultat

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av laborationer, inlämningsuppgifter, seminarier, föreläsningar, praktiska genomgångar, övningar, projektarbeten och grupparbeten.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom laborationer, inlämningsuppgifter, seminarier, rapporter och projektarbeten.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

A Gentle Introduction to XML. (2014, September 16). (15 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Balling, G. (2015). What is a Reading Experience? The Development of a Theoretical and Empirical Understanding. In: Oterholm, Skjerdingsstad, McKechnie & Rothbauer (Ed.) Plotting the reading experience - theory, practice, politics. Wilfried Laurier University Press. (ca. 15 sidor)

Baron, N. (2015). Words Onscreen. The Fate of Reading in a Digital World. New York : Oxford University Press, chap. 1-2, 4, 6. (85 sidor)

Benedetto, S., Drai-Zerbib, V., Pedrotti, M., Tissier, G., & Baccino, T. (2013). E-readers and visual fatigue. PLoS ONE, 8(12), e83676. [Tillgänglig elektroniskt]

Cull, B. (2011). Reading revolutions: Online digital texts and Implications for Reading in Academe. First Monday, 16(6). (7 sidor)

Dygert, C. and Langendorfer, J. M. (2014). Fundamentals of E-Resource Licensing, The Serials Librarian, 66(1-4), 289-297. (8 sidor)

Eikebrokk, T., Dahl, T. A., & Kessel, S. (2014). EPUB as publication format in open access journals: Tools and workflow. The Code4Lib Journal, (24).(11 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Garrish, M. (2011). What is EPUB 3?. Sebastopol, CA: O'Reilly Media. (24 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Hillesund, T. (2011). Digital Reading Spaces: How expert Readers handle books, the Web and electronic paper. First Monday, 15(4). (10 sidor)

Krcmar, M., & Cingel, D. P. (2014). Parent -child joint reading in traditional and electronic formats. Media Psychology, 17(3),

262 -281. (19 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Kucirkova, N. (2014). iPads in early education: Separating assumptions and evidence. *Educational Psychology*, 5, 715. [Tillgänglig elektroniskt]

Maceviciute, E., Borg, M., Kuzminiene, R. & Konrad, K. (2014). The acquisition of e-books in the libraries of the higher education institutions in Sweden. *Information research*, 19(2). (18 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Machovec, G. (2013). Consortial ebook Licensing for Academic Libraries, *Journal of Library Administration*, 53(5-6), 390-399. (9 sidor)

Mackey, M. (2011). The Case of the Flat Rectangles: Children's Literature on Page and Screen. *International Research in Children's Literature*, 4(1), 99-114. (15 sidor)

Mangen, A. (2015). The digitization of literary reading: Contributions from empirical search. *Orbis Litterarum* (20 sidor)

Mangen, A. & Van der Weel, A. (2015). Why don't we read hypertext novels? *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*. (ca. 20 sidor)

Marshall, C. (2010). Reading and writing the electronic book. San Rafael, Calif.: Morgan & Claypool. 1-116, 147-167. (136 sidor)

Murray, P. R. and Squires, C. (2014). The digital publishing communications circuit. *Books 2.0*, 3(1), 3-23. (19 sidor)

Musiani, F. and Peserico E. (2014). A second-hand market for digital goods? *First Monday*, 19(11). (7 sidor)

Müller, H. (2012). Legal aspects of e-books and interlibrary loan, *Interlending & Document Supply*, 40(3), 150-155. (5 sidor)

Phillips, A. (2014). *Turning the page: the evolution of the book*. London: Routledge. (128 sidor)

Polanka, S. (ed.) (2011). *No shelf required: e-books in libraries*. Chicago: American Library Association. 37-124. (87 sidor)

Poynder, R. (2006, March 9). Interview with Michael Hart [Blog post]. (22 sidor som pdf.) [Tillgänglig elektroniskt]

Price, K. & Havergal, V. (eds.) (2011). *E-books in libraries: a practical guide*. London: Facet. Chapters 5-9, 11, 13 (145 sidor)

Rahatz, S. (2006). Storage, retrieval, and rendering. In L. Burnard, K. O. O'Keefe, & J. Unsworth (Eds.), *Electronic Textual Editing* (pp. 310 -333). New York, NY: Modern Language Association. (21 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Renear, A. H. (2004). Text encoding. In S. Schreibman, R. Siemens, & J. Unsworth (Eds.), *Companion to digital humanities*. Oxford: Blackwell Publishing Professional. (17 sidor) [Tillgänglig elektroniskt]

Schwebs, T. (2014). Affordances of an app: a reading of *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*. *Barnelitterært forskningstidsskrift*. 2014(5). (15 sidor)

Thompson, J.B. (2011). *Merchants of culture: The publishing business in the twenty-first century*. Cambridge: Polity. Chapters 1, 9. (88 sidor)

Tveit, Å. K. & Mangen, A. (2014). A Joker in the class: Teenage readers' attitudes and preferences to reading on different devices. *Library & Information Science Research*, 36, 179-184. (5 sidor)

Walters W. H. (2014). E-books in academic libraries: Challenges for sharing and use. *Journal of Librarianship and Information Science*, 46(2), 85-95. (10 sidor)

Van der Weel, A. (2011). *Changing our textual minds: towards a digital order of knowledge*. Manchester: Manchester Univ. Press. (241 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Wolf, M. (2008). Proust and the squid: the story and science of the reading brain. New York: Harper Perennial, chap 2, 9. (40 sidor)

Wolf, M. & Barzillai, M. (2009). The importance of deep reading. *Educational Leadership*, 66(6), 32 -37. (5 sidor)

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling. Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ingår i Masterprogram: Biblioteks- och informationsvetenskap, Digitala bibliotek och informationstjänster.

Kursen kommer att genomföras i samarbete med Högskolen i Oslo og Akershus, Köbenhavns universitet, Lesesenteret ved Universitetet i Stavanger och Högskolan i Borås.