HÖGSKOLAN I BORÅS

Didaktik, estetiska lärprocesser i språk, kommunikation och matematik 1 för pedagogiskt verksamma

Education, Aesthetic Learning Processes in Language, Communication and Mathematics 1 for the Professionally Experienced

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: CFÖB60
Version: 2.0
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2019-03-14
Gäller från: VT 2019

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogiskt arbete (A1N)
Utbildningsområde: Undervisning 65%, Verksamhetsförlagd utbildning 35%
Ämnesgrupp: Pedagogik
Förkunskapskrav: Godkänt resultat från kursen Utbildningsvetenskaplig kärna l för pedagogiskt verksamma, Godkänt resultat från kursen Barnet och förskolan- förskoledidaktiska perspektiv, för pedagogiskt verksamma samt godkänt på kursen Förskoledidaktiska perspektiv- barn, naturvetenskap och teknik, för pedagogiskt verksamma inom ramen för Förskollärarutbildning för pedagogiskt verksamma, 210 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Inom kursens ram bearbetas och fördjupas innehåll om barns lärande med fokus på språk, kommunikation och matematik i ett didaktiskt och estetiskt perspektiv. Utifrån ett inkluderande synsätt behandlas hur förskolan och förskoleklassens verksamheter kan stödja och utmana barns språkliga, kommunikativa och matematiska lärprocesser. I relation till fördjupade kunskaper om estetiska lärprocesser förväntas studenten således utveckla sitt ledarskap i komplexa undervisningssituationer. Förmågan att självständigt integrera och använda sina tidigare kunskaper, färdigheter och förmågor inom såväl didaktik som estetik utvecklas. Vidare behandlas multimodala arbetssätt genom att studenten kritiskt granskar användandet av digitala redskap för att stödja barns utveckling och lärande. I syfte att fördjupa sin kunskap inom ett avgränsat och för kursen relevant område producerar och presenterar studenterna en vetenskapligt grundad kunskapsöversikt. I samband med den arbetsplatsförlagda utbildningen (AFU) arbetar studenten praktiskt och reflekterande med att stimulera barns språk, kommunikation och matematik genom estetiska lärprocesser. Studenten ska inta ett reflekterande förhållningssätt kring sitt eget ledarskap.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse
1.1 redogöra för och problematisera aktuell didaktisk forskning med relevans för barns språkliga, matematiska och estetiska lärprocesser
1.2 problematisera sitt egna ledarskap och dess betydelse för ett inkluderande arbetssätt
1.3 beskriva och kritiskt granska vad som kännetecknar för kursen relevant forskning

2. Färdighet och förmåga
2.1 kritiskt granska användandet av digitala redskap i förskolan
2.2 självständigt formulera mål för, planera, leda, genomföra, utvärdera, dokumentera och kritiskt granska komplexa situationer i egen undervisning där de estetiska arbetsformerna används didaktiskt för att undersöka och bearbeta språk och matematik
2.3 i mötet med barn och kollegor använda för verksamheten relevanta ämneskunskaper och didaktiska begrepp
2.4 skriva och bearbeta texter enligt vedertagen svensk skriftspråksnorm och med användandet av källhänvisningsteknik enligt Harvardsystemet

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 kritiskt reflektera och argumentera kring sitt pedagogiska ledarskap
3.2 kritiskt granska och analysera olika vetenskapliga texter med relevans för kursens innehåll och för den kommande yrkesrollen
3.3 diskutera arbetsprocessen med den egna kunskapsöversikten samt värdera dess resultat och slutsatser
3.4 presentera, försvara och kritiskt granska kunskapsöversikter och värdera resultat och slutsatser

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops
- seminarier
- handledning
- arbetsplatsförlagd utbildning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(NÄ01) AFU
Verksamhetsförlagd utbildning
Lärandemål: 2.2, 2.3
Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(IN01) Kunskapsöversikt
Inlämning
Lärandemål: 1.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4
Högskolepoäng: 8,0
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(IN02) Gestaltning och komplexitet i kommunikation
Individuell skriftlig inlämning och gestaltning
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.4, 3.1
Högskolepoäng: 4,0
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(SE01) Digitala verktyg
Seminarium
Lärandemål: 2.1
Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Den sammanhängande VFU-perioden är en examination där 100% närvaro gäller. Det maximala antalet examinationstillfällen för verksamhetsförlagd utbildning är två. Examinator kan med omedelbar verkan avbryta en students verksamhetsförlagda utbildning, eller motsvarande, om studenten visar sådana allvarliga brister i kunskaper, färdigheter eller förhållningssätt att barns/elevers säkerhet, integritet eller föräldrars förtroende för verksamheten riskeras. När verksamhetsförlagd utbildning avbryts på detta sätt innebär det att studenten underkänns på aktuellt moment och att ett verksamhetsförlagt utbildningstillfälle är förbrukat. I sådana fall skall en individuell utvecklingsplan upprättas av examinator i samråd med studenten. Student som underkänts i den praktiska delen har möjlighet att genomgå ytterligare ett verksamhetsförlagt utbildningstillfälle på denna kurs såvida inte två examinationstillfällen redan förbrukats. Om student på eget initiativ avbryter verksamhetsförlagd utbildning, leder avbrottet till att studenten underkänns på kursen. Studenten erbjuds i sådant fall en ny praktikperiod i samband med nästa kurstillfälle såvida inte det maximala antalet examinationstillfällen redan uppnåtts. Betyg grundas på en samlad bedömning av studentens kunskaper, färdigheter och värderingsförmåga.
Betyg bestäms av särskilt utsedd lärare (examinator) (Högskoleförordningen, 6 kap 18-19 §§). Väl godkänd, VG, på hel kurs kan student erhålla när student har VG på mer än 50% av de poäng som är VG-grundande.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Alatalo, Tarja (2017). Förskollärares och grundskollärares uppfattningar om undervisning och lärande i förskoleklass. *Pedagogisk forskning i Sverige,* årg. 22 nr 1-2: Högskolan i Dalarna (ss. 79-97) (19 s)

Amhag, Lisbeth, Kupferberg, Feiwel & Leijon, Marie (red.) (2013). *Medierat lärande och pedagogisk mångfald.* Lund: Studentlitteratur, kap. 1, 5 (49 s)

Björkdahl, Susanne & Eldholm, Gerd (2018). *Textil som pedagogiskt redskap.* Lund: Studentlitteratur, s. 7-21 (14 s)

Holmberg, Ylva (2017). *Musikskap i förskolan: musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv.* 1. uppl. Stockholm: Liber (135 s)

Kultti, Anne (2012). *Flerspråkiga barn i förskolan [Elektronisk resurs]: villkor för deltagande och lärande.* Diss. Göteborg: Göteborgs universitet, 2012 (214 s)

Lundgren Öhman, Ulla-Karin (red.) (2014). *Mediepedagogik på barnens villkor.* Stockholm: Lärarförlaget (180 s)

Läroplan för förskolan, Lpfö 18 (2018). Stockholm: Skolverket (20 s)

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011: reviderad 2017. (2017). Stockholm: Skolverket (utdrag, ca 16 s)

Nilholm, Claes (2017). *SMART: ett sätt att genomföra forskningsöversikter.* Lund: Studentlitteratur (51 s)

Pihlgren, Ann S. (2017). *Undervisning i förskolan: att skapa lärande undervisningsmiljöer.* Första utgåvan. Stockholm: Natur & Kultur, s. 56-201 (145 s)

Sheridan, Sonja & Williams, Pia (red.) (2018). *Undervisning i förskolan [Elektronisk resurs] : en kunskapsöversikt.* Stockholm: Skolverket (112 s)

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan - teori och praktik.* Stockholm: Danagård Lito (83 s)

Smith-Autard, Jacqueline (2002). *The Art of Dance in Education.* Slingsby: Methuen Drama (240 s)

Solem, Ida Heiberg & Reikerås, Elin Kirsti Lie (2004). *Det matematiska barnet.* 1. uppl. Stockholm: Natur och kultur (344 s) (valda delar, 120 s)

Söderman, Johan & Riddersporre, Bim (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan.* 1. utg. Stockholm: Natur & kultur, kap 4 och 8 (30 s)

Wallerstedt, Cecilia (2015). *Musikdidaktik i förskolan: att utveckla barns skapande förmåga.* 1. uppl. Stockholm: Gothia fortbildning (102 s)

Tillkommer kopierat material, examensarbete och artiklar med aktuell forskning (ca 200 s)

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursinformationsmöte. Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i Förskollärarutbildning för pedagogiskt verksamma, 210 hp. I kursen ingår 1 veckas AFU.