HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt - fördjupningsprojekt
Design Project - Advancement Project

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: DDF013
Version: 5.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-04-24
Gäller från: HT 2013

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Designprojekt - ansökningsprojekt, 15 hp eller motsvarande.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Arbete med designexempel i syfte att fördjupa ett föreslaget designprogram.
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och lab.

Mål

Kursen syftar till att fördjupa ansökningsprojektets resultat genom en serie designexempel, t.ex. i samarbete med ett mode- eller textilföretag/organisation, och/eller genom fördjupade kunskaper i textila tekniker, teknologi och teori. Kursen syftar också till att uppmärksamma kulturella, ekonomiska, etiska och miljömässiga frågeställningar i relation till en globaliserad mode- och textilindustri. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- fördjupa och kritiskt belysa ett givet designprogram genom tydliga designexempel,
- analysera och kritiskt reflektera över ett givet designprogram med särskilt fokus på kulturella, ekonomiska, etiska och miljömässiga frågeställningar,
- presentera, motivera och kritiskt diskutera ett givet designprogram i relation till en samtida kontext.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-c, 2a-c, 3a-b, 4a-b, 5a-c, 6a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops och individuell handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Seminarier, 1.5 hp, Betygskala: U/G
- Självständigt gestaltande arbete, 10 hp, Betygskala: U/G
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 3.5 hp, Betygskala: U/G
  Examinationen består av analys, presentation och diskussion av ett designprogram i form av de tre examinationsmomenten.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.