



Estetisk teori - Designmetodik

Aesthetic Theory - Design Methods, Advanced Level

10 högskolepoäng

10 credits

Ladokkod: DED013

Version: 3.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-04-24

Gäller från: HT 2013

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design samt Engelska 6/B, eller motsvarande. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas språkravet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Reflekterat experimentellt designarbete.
- Återkommande presentation och diskussion av eget och andras arbetssätt.
- Litteraturstudier och seminarier.

Mål

Kursen syftar till att fördjupa förståelsen för systematiskt designarbete och att vidareutveckla förmågan att designa designprocessen genom att tillämpa metodiska principer och grunder i praktiskt designarbete. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- identifiera och förklara grundläggande begrepp som används för att bygga givna allmänna modeller och metoder,
- identifiera och beskriva centrala valpunkter där analys vänds i design (syntes) i typiska designprocessexempel,
- utveckla, och reflektera över, designprocessen på ett systematiskt sätt med avseende på experimentellt arbete.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1b-c, 2a-c.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av presentationer med efterföljande seminariediskussioner och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Seminariepresentationer, 2.0 hp, Betygsskala: U/G
- Projektarbete, 6.0 hp, Betygsskala: U/G
- Skriftlig reflektion, 2.0 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Jones, J.C.(1992)Design Methods. 2nd Edition, John Wiley & Sons. (ISBN: 0471284963)

Aktuella artiklar i designteori och designmetodik.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.