



Färglära Colour theory

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: DFÄ04A

Version: 3.0

Fastställt av: Grundutbildningsnämnden 2007-05-16

Gäller från: VT 2008

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design och formgivning (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Färgsortiment
- Färgsättning
- Färgkontraster
- Färgers symbolik och påverkan på människan
- Färgartikulation och transponering
- Färglärans betydelse inom industrin

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten utifrån grundläggande kunskaper i färglära kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte. Genom fördjupad insikt om färgens kommunikativa aspekter, skall studenten kunna tillämpa och praktiskt använda sig av färglära inom industriell och hantverksmässig verksamhet.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med tre sammankomster på Textilhögskolan samt i varierande form på distans med stöd av datorbaserad kommunikationsteknik.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Övningsuppgifter som redovisas visuellt i seminarium

Lärandemål:

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Inlämningsuppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Att välja färg. Kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design, Bergström, B.(1996), Formas

Referenslitteratur

- I send You this cadmium red..., Berger, J. & Christie, J.(2000), Actar
- Färglära, Nilsson, K.G., Bonniers fakta
- Leva med färg, Snidare, U.(1997), Bonnier
- Albers färglära, Om färgers inverkan på varandra, Albers, J.(1996), Forum
- Levande färger, en bok om färgernas dolda psykologi, Rydberg, K.(1991), ICA
- Vad är färg, Nilsson, K.G.(1999), Carlssons Bokförlag
- Anmärkningar om färger, Wittgenstein, L.(1900), Thales
- Det Blå, Wettre, Å. & Wettre, H.(2006), Heidruns Förlag
- Goethes färglära, von Goethe, J.W.(1996), Kosmos förlag
- Färg. Färg som känsla. Färg som vetenskap, Arenhill, Å. & Sisefsky, J., Halls Offset AB i Växjö
- Färg och Färgupplevelse, Itten, J., P.A Norstedt & Söner
- The Elements of color, Itten, J., John Wiley & sons
- Vad är färg, Klarén, U., HLS Förlag
- Metamorfoser - en studie i färgers gestaltegenskaper, Lindgren, J.,

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs.