



Designprojekt III: 3D grafisk form

3D Graphic Design

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: DGF011

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2009-06-12

Gäller från: HT 2009

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i huvudområdets alla kurser Åk 1.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursens innehåll är fördelat på fem områden:

Digitala tygtryck

- Framtagning av textilmönster via CAD-program.

Textil formgivning

- Grunder inom textil formgivning med fria inspirations- och färgövningar.
- Formgivningsuppgifter där kompositionsprinciper, rapportering och färgsättning behandlas med hänsyn tagen till mönstrets funktion.
- Framtagning av textila mönster anpassade till kläder.

Kollektionsuppläggning

- Kollektionsupplägg med egna tryck.
- Färgsättning, färgställningar och färguttryck.
- Koordinera tryck med enfärgat ihop med färgställningar.
- Krav på nytänkande och kreativitet med inriktning mot olika målgrupper anpassade till förutsättningar för produktion.
- Kollektionspresentation och argumentation.

Trycklaborationer

- Framställning av schabloner samt tryckning.
- Framställning av underlag för digitaltryck samt tryckning.

Modeteckning

- Figur- och modeteckning för presentation av tryckkollektionen.

Mål

Målet är ett individuellt produktskapande där studenten utvecklar förmåga att gestalta designidéer av tryckta modekollektioner. Studenten ska kunna färgsätta, rapportera och realisera sina produkter i provskala samt kunna sammanställa underlag för industriell produktion.

Efter genomgången kurs ska studenten inom området mode, kunna:

- demonstrera grundläggande skicklighet i design av tryckta modekollektioner såväl professionellt som experimentellt.
- tillämpa inhämtade kreativa kunskaper inom tryckdesign med hänsyn till tekniskt och kommersiellt tänkande.
- utforska teoretiska och praktiska konstnärliga problemställningar inom tryck.

- ha förvärvat kunskap gällande kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck inom tryck.
- utforska och tillämpa ett individuellt formspråk och en individuell designmetodik för arbete med tryckta modekollektioner.

Kursplanen uppfyller utbildningsplanens lärandemål nr: 1.1, 1.2, 1.4

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Handledning
- Övningar

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Visuell och muntlig redovisning, inlämning av projektarbete i portfolioform och utställning i relation till givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Print In Fashion, Fogg, Marnie(2006), Chrysalis Books

Referenslitteratur

- Eget valt referensmaterial

Övrigt material

- Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.