



Grundläggande modedesign

Fashion design, basic course

60 högskolepoäng

60 credits

Ladokkod: DGL011

Revision: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-02-12

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (GIN)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: *Behörighet*

För behörighet till Grundläggande modedesign 60 hp krävs förutom grundläggande behörighet förmåga i mönsterkonstruktion, sömnad och andra textila tekniker visat i en ansökningsportfolio.

Urval

Som grund för urval ligger förmåga i mönsterkonstruktion och sömnad samt en begynnande konstnärlig förmåga i gestaltning av kläder visat i en ansökningsportfolio till samtliga platser i kursen. Urval och ranking görs av särskild bedömaregrupp.

För grundläggande modedesign finns inga särskilt angivna prov/ansökningsuppgifter för den obligatoriska ansökningsportfolion, men den skall innehåll: fotografi av kläder på person som visar exempel på den sökandes design, sömnad och mönsterkonstruktion samt skisser, modeteckningar och krokier. Ansökningsportfolion kan även innehålla annat material som styrker behörighet samt kan vara meriterande för urval och ranking som exempelvis annan verksamhet i mode, design och konst.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Designmetodik
- Designestetik
- Modeskiss
- Modedesign, kollektionsgestaltning för vävt och stickat
- Mönsterkonstruktion och sömnad
- Portfoliuppbyggnad och presentationsteknik, bildkommunikation
- Design- och klädhistoria
- Materiallära

Mål

Kursen riktar sig till sökande som vill arbeta inom moderelaterade yrken inom t.ex. modedesign och är även ett komplement till andra textila utbildningar på högskole-/eftergymnasial nivå. Kursen förbereder för vidare högskolestudier inom modedesign.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna demonstrera fördjupad kunskap inom grunderna för

- konstnärlig designprocess och praktiskt kollektionsgestaltning i en global designmiljö
- mönsterkonstruktion och sömnad i stickade och vävda material
- modekommunikation samt portfoliuppbyggnad
- designestetik och formspråk i modedesign

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Övningar
- Handledning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter samt muntlig och visuell redovisning av projektarbete med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Mönster och konstruktioner för damkläder, Inger Öberg & Hervor Ersman,
- Modefabriken - Kreativt affärsmannaskap från insidan, Hedén, A & McAndrew, J.,
- The fundamentals of fashion design, R. Sorger & J. Udale.,
- 9 heads: A guide to fashion drawing, Riegelman, N.,

Referenslitteratur

- Mode Designernas århundrade, 1900-1999, Charlotte Seeling,
- Skapande handling: Om idéernas födelse, Birgerstam, P.(2000), Studentlitteratur
- Konfektionsteknisk ordbok, sv/eng.-eng./sv., Svensson, C.(2005),
- Klädd i drömmar: om mode, Wilson, E.,
- Modeboken: 1900-2000, Lewnhaupt, L.,

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs som läses på helfart.