



Grundläggande modedesign II

Basic Design II

30 högskolepoäng

30 credits

Ladokkod: DGM01B

Version: 2.0

Fastställt av: Grundutbildningsnämnden 2009-09-16

Gäller från: HT 2009

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning):

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp:

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt kursen Grundläggande modedesign I 30 hp eller motsvarande, samt genom medskickad portfolio visa färdighet/kunnighet i mönsterkonstruktion och sömnad samt estetiskt/konstnärligt tänkande. Meriterande är andra textila utbildningar och erfarenhet inom t.ex design, konstruktion, sömnad, produktion, handel och mode. Till Grundläggande modedesign II sker en samordnad bedömning av meriter för grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Praktisk träning i designprocessens olika faser
- Kollektionsarbete och global kommunikation
- Tillämpad modedesign av trikå och stickade material
- Produktutformning, mönsterkonstruktion och sömnad
- Modeskissning och portfolioupbyggnad
- Digital tillämpning i modedesign

Mål

Kursen riktar sig till sökande som vill arbeta inom moderelaterade yrken såsom modedesign. Kursen är även ett komplement till andra textila utbildningar på högskole-/eftergymnasial nivå. Kursen förbereder för vidare högskolestudier inom modedesign.

Efter avslutad kurs ska studenten ha fördjupade kunskaper i modedesignens grunder med utgångspunkt i designprocessen. Studenten ska ha kunnighet i praktiskt kollektionsarbete i en global miljö samt fördjupade kunskaper i modebild och visuell presentation manuellt och digitalt, dessutom grundläggande kunskap om trikå och stickade material.

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Övningar
- Seminarier
- Handledning

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer

Inlämningsuppgifter samt muntlig och visuell redovisning.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Modefabriken - Kreativt affärsmannaskap från insidan, Hedén, A & McAndrew, J.,
- 9 heads: A guide to fashion drawing, Riegelman, N.,

Referenslitteratur

- Mönster och Konstruktioner för Damkläder, Erzman, H. & Öberg, I., Natur och Kultur/LTs Förlag
- Skapande handling: Om idéernas födelse, Birgerstam, P.(2000), Studentlitteratur
- Konfektionsteknisk ordbok, sv/eng.-eng./sv., Svensson, C.(2005),
- Klädd i drömmar: om mode, Wilson, E.(1989),
- Modeboken 1900-2000, Lewenhaupt, L.(2003),

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs på helfart.