



Tryckprojekt Printing Project

10,5 högskolepoäng

10,5 credits

Ladokkod: DTT06A

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2012-10-24

Gäller från: VT 2008

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design och formgivning (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: N/A

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Textiltryck

- Kortfattad historisk utveckling.
- Schablontryckning och rasteringstekniker, manuellt och datorstyrt.
- Genomgång av tryckpastans sammansättning både för reaktivfärger och pigmentfärger.
- Praktiska färgblandningsövningar.
- Rapportinrättning och rapporttryck.
- Experimentell tryckning.

Textilformgivning

- Egen undersökning av befintliga mönster i dåtid-nutid.
- Textila materialdiskussioner.
- Inspirationsövningar.
- Rapporteringsövningar.
- Mönsterteckning.
- Färgövningar.

Individuellt formgivningsprojekt

- Kursen är upplagd som ett individuellt formgivningsprojekt blandat med föreläsningar, laborationer och formgivningsövningar.

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten ha grundläggande kunskaper inom ämnesområdet textiltryckning och textil formgivning med inriktning mot textiltryck. Vidare skall studenten ha grundläggande kunskaper för processen, formgivning – produktion – färdigt tryck, för att genomföra egna projekt inom ämnesområdet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av kortare föreläsningar, praktiska övningar, studiebesök samt individuell handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer

Inlämningsuppgift samt muntlig redovisning av genomförda uppgifter/projekt.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

- Marimekko: fabrics, fashion, architecture, Aav, M.(2003), Bard Graduate Center for Studies in the Decorative
- Textilrikets hemligheter(1), Dahlin-Ros, I.(2002), Natur och kultur/LTs förlag
- Forma mönster: skissmetoder för all slags dekor, Jerstorp, K. & Köhlmark, E.(1986), Bonniers
- Tyger: inred med svenska textilier, Snidare, U.(1994), Bonnier Alba
- 10-gruppen/mönstertryck, Wickman, K.(2001), Raster
- Pepis Flora, Josef Frank som mönsterkonstnär(1), Wängberg-Eriksson, K.(2010), Bokförlaget Signum
- Mönsterrapporteringskompendium, Kristensen, T.(2004),

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.