



Design för det goda livet Design for the Caring Society

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: HDE02A

Version: 5.0

Fastställd av: Grundutbildningsnämnden 2009-12-16

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Konstvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Konstvetenskap

Förkunskapskrav: Endast grundläggande behörighet

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Design och ekonomi
- Design och ekologi
- Design och etik
- Design och estetik
- Design och ergonomi

Mål

Efter kursen avslutande ska den studerande ha grundläggande kunskaper om designens roll och kvaliteter i samhällsbyggandet och uppmåna till reflektion om design som upplevelse ur ett privat konsumentperspektiv. Vidare ha kunskap om design som livskvalitetshöjande kraft samt designens roll i relation till demokrati, tillgänglighet och integration. Dessutom ha kunskap om design för arbete, skola och hem liksom i offentliga institutioner och lokaler.

Undervisningsformer

Kursen ges som distanskurs med stöd av webbaserad lärplattform.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Examinationsuppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 7,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Designhistoria - en introduktion, (2003), Raster Förlag

- Design i fokus för produktutveckling: Varför ser saker ut som de gör?(2:a upplagan),Österlin, K.(2003),Liber Ekonomi
- Angående design,Bergman, Carbonaro, Hallnäs, Thornqvist,CTF, THS

Referenslitteratur

- The Design of Everyday Things,Norman, D A.(1998),The MIT Press
- Design and Aesthetics,Palmer , J. & Dodson, M.(1996),Routledge
- Svensk industridesign - en 1900- talshistoria,Brunnström, L.(1997),Norstedts
- Design for product understanding,Monö, R.(1997),Liber AB
- Design=Ekonomi,Eksell, O.(1999),Bokförlaget Arena AB
- The Role of Ethics in Practise of Design,Attfield, J.(1999),University Press
- Design - vad är det? Med fokus på H55.,Kring Kärnan Kulturmagasinet Helsingborgs museiförening(2004),
- Samhället som teater,Karlsson, I. & Ruth, A.(1999),Ordfront Förlag

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs.