



Design för det goda livet Design for the Caring Society

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: HDE02A

Version: 6.0

Fastställd av: Grundutbildningsnämnden 2010-09-22

Gäller från: VT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Konstvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Konstvetenskap

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Design och ekonomi
- Design och ekologi
- Design och etik
- Design och estetik
- Design och ergonomi

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat, ska den studerande

- Kunna redovisa färdigheter i förmågan att reflektera över design som subjektiv erfarenhet och konkret företeelse i samhället
- Kunna redovisa grundläggande kunskaper och designens roll och kvaliteter i samhället och om design som livskvalitetshöjande kraft i relation till begrepp som demokrati, tillgänglighet, genus, integration och ett uthålligt samhälle.

Undervisningsformer

Kursen ges som distanskurs med stöd av webbaserad lärplattform.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer

- Inlämningsuppgift 7hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämningsuppgift 0,5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Vihma, S 2003: Designhistoria, Raster förlag
- Design i fokus för produktutveckling: Varför ser saker ut som de gör?(2:a upplagan), Österlin, K.(2003), Liber Ekonomi
- Angående design, Bergman, Carbonaro, Hallnäs, Thornqvist, CTF, THS

Referenslitteratur

- Design och estetik, Föreläsningsmanus i PDF-fil, Strömberg, L-G 2005

- The Design of Everyday Things, Norman, D A.(1998), The MIT Press
- Design and Aesthetics, Palmer, J. & Dodson, M.(1996), Routledge
- Svensk industridesign - en 1900- talshistoria, Brunnström, L.(1997), Norstedts
- Design for product understanding, Monö, R.(1997), Liber AB
- Design=Ekonomi, Eksell, O.(1999), Bokförlaget Arena AB
- The Role of Ethics in Practise of Design, Attfield, J.(1999), University Press
- Design - vad är det? Med fokus på H55., Kring Kärnan Kulturmagasinet Helsingborgs museiförening(2004),
- Samhället som teater, Karlsson, I. & Ruth, A.(1999), Ordfront Förlag

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs.