



Litterära genrer, distans

Literary genres, distance course

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: HDL011

Version: 3.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2011-08-16

Gäller från: HT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Litteraturvetenskap

Förkunskapskrav: Endast grundläggande behörighet

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen innehåller en introduktion i grundläggande genreteori med litterära genrer som tillämpningsområde. Kursen fokuserar på hur litterära former utgör förutsättningar för tolkning, förståelse och upplevelse i läsprocessen. Därutöver problematiseras tolkning och förståelse av litterära genrer i värderande sammanhang i en samhällskontext. Teoretiska moment belyses genom litterära exempel. Följande moment behandlas:

- introduktion till litterära genrer
- introduktion till teoretiska perspektiv på relationen text – kontext – läsare
- introduktion till värderingssystem i en samhällskontext

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- identifiera och beskriva litteraturens genrer
- visa förtrogenhet med genreteoretiska synsätt och begrepp
- problematisera och kritiskt bedöma relationen mellan den litterära textens form och funktion
- analysera och problematisera läsning och tolkning ur olika kontextuella perspektiv
- identifiera olika typer av värderingssystem
- analysera värderingssystemens betydelse för tolkning, förståelse och upplevelse

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av självstudier.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och paper.

Studenten har rätt till fem (5) examinationstillfällen, varav minst tre (3) inom loppet av ett år.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Arping, Åsa, Nordenstam, Anna (red.) (2010), Genusvetenskapliga litteraturanalyser, Lund: Studentlitteratur, s. 19-79, 105-155.

- Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). Litteraturhistoriens grundbegrepp. 2., [rev.] uppl. Lund : Studentlitteratur. S. 13-48; 107-134; 147-172 (=87 s.)
- Bloom, Harold (2000). Den västerländska kanon : böcker och skola för eviga tider. Stockholm : Symposion. S. 27-56 (=29 s.)
- Broady, Donald och Palme, Mikael, "Inträdet", ingår i Furuland, Lars och Svedjedal, Johan, red. (1997). Litteratursociologi : texter om litteratur och samhälle. Lund : Studentlitteratur. S. 356-373 (=17 s.)
- Forser, Tomas (2002). Kritik av kritiken : 1900-talets svenska litteraturkritik. Gråbo: Anthropolos. S. 9-177 (=168 s.)
- Fowler, Alastair, "Genreteori", ingår i Haettner Aurelius, Eva & Götselius, Thomas red. (1997). Genreteori. Lund : Studentlitteratur. S. 254-273 (=19s)
- Hedman, Dag, red.(1995). Brott, kärlek, äventyr : texter om populärlitteratur. Lund : Studentlitteratur. S. 17-34; 61-72; 158-182; 284-309 (=77 s.)
- Heith, Anne (2006). Texter – medier – kontexter : introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet. Lund : Studentlitteratur. S. 187-243 (=56 s.)
- Janss, Christian (2004). Lyrikens liv : introduktion till att läsa dikt. Göteborg : Daidalos. 328s.
- Kondrup, Johnny, "Självbiografen : En traditionalistisk genre", ingår i Självbiografi, kultur, liv : levnadshistoriska studier inom human- och samhällsvetenskap. Tigerstedt, Christoffer, Roos, J.P. och Vilko, Anni, red. (1992). Stockholm : Symposion. S. 41-62; 107-141 (=55 s.)
- Melberg, Arne (2008). Självskrivet: Om självframställning i litteraturen. Stockholm: Atlantis. S. 7-24 (=17 s.)
- Persson, Magnus (2002). Kampen om högt och lågt : studier i den sena nittonhundratalets romanens förhållande till masskulturen och moderniteten. Stockholm : Symposion. S. 19-73 (=54 s.)
- Pettersson, Torsten (2002). Dolda principer : kultur- och litteraturteoretiska studier. Lund : Studentlitteratur. S. 149-171; 173-186 (=35 s.)
- Platen, Magnus von, "Romanföraktet : En genres väg till prestige", ingår i, Furuland, Lars & Svedjedal, Johan red. (1997). Litteratursociologi : texter om litteratur och samhälle. Lund : Studentlitteratur. S. 492-505 (=13 s.)
- Platen, Magnus von (1996). Skandalen på Operakällaren och andra essayer. Stockholm : Fischer. S. 109-122 (=13 s.)
- Rosenblatt, Louise M. (2002). Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa. Lund : Studentlitteratur. S. 5-223 (=218 s.)
- Said, Edward W. (1993). Orientalism. Stockholm : Ordfront. S. 63-98 (=35 s.)
- Sjöberg, Birthe (2006). Dramatikanalys : en introduktion. 2., [rev.] uppl. Lund : Studentlitteratur. 186 s.
- Smidt, Jon, "Blir teksten till i lesingen", ingår i Litteratursociologi : en antologi redigert av Erland Munch-Petersen (1995), S. 254-273 (=19s)
- Öhman, Anders (2002), Populärlitteratur: de populära genrernas estetik och historia. Lund : Studentlitteratur. 196 s.
- Primärlitteratur och egen sökt litteratur tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling.

Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ges som en fristående kurs.