



Mode- och klädhistoria Fashion and Clothing History

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: HMK011

Version: 2.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2011-09-22

Gäller från: HT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Historia (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Historia

Förkunskapskrav: Endast grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen ger grundläggande kunskaper i svensk och västerländsk mode- och klädhistoria från ca 1900 till nutid. Kursen behandlar modets utveckling och textil- och konfektionsindustrins förändringar under 1900-talet och kläders betydelser i specifika sammanhang, t ex ungdomskläder och arbetskläder. Genomgående problematiseras hur kläder och mode kopplas till det omgivande samhället. Produktion och konsumtion av tyger och kläder, relationer mellan kropp och kläder samt klädernas betydelser i genuskonstruktioner är återkommande teman. Särskild vikt läggs vid studier av kläder som föremål.

Kursen är tvärvetenskaplig.

Mål

Efter avslutad kurs, med godkänt resultat, skall studenten kunna redogöra för:

- Hur klädmotet har förändrats under den tidsperiod som kursen behandlar.
- Hur produktionen av kläder och tyger har utvecklats vad beträffar material, teknik och organisation.
- Faktorer som har påverkat konsumtionen av kläder och mode, med särskild tonvikt på genus samt ekonomiska och sociala förhållanden.

Studenten ska ha förmåga att:

- Diskutera och kritiskt värdera aktuella teorier om hur kläder och kropp samspelar i olika sociala situationer och hur kläder används för att skapa och uttrycka identitet, exempelvis genus.
- Analysera och tolka klädesplagg utifrån deras specifika tillkomstsituation samt relatera klädernas betydelser till det samtida samhället.
- Kunna förhålla sig kritiskt till olika typer av källmaterial

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Litteraturstudier
- Seminarier
- Studiebesök

Obligatorisk närvaro.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska, men undervisning och kurslitteratur på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursuppgifterna redovisas både i muntlig och skriftlig form.

Kursuppgift 1 grupparbete, 5 hp, Betygsskala:UG

Kursuppgift 2, enskilt arbete, 10 hp, Betygsskala:UG

För godkänt på hel kurs krävs godkänt på samtliga moment.

Varje examination kommer att erbjudas vid 5 tillfällen, varav minst 3 inom loppet av ett år. Med erbjudet examinationstillfälle menas schemalagd tentamen eller omtentamen alternativt angivet datum för skriftliga eller muntliga redovisningar.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

English, Bonnie (2007). A cultural history of fashion in the twentieth century: from the catwalk to the sidewalk. English ed. New York: Berg

Mendes, Valerie D. & De La Haye, Amy. (2010). Fashion since 1900. New ed. London: Thames & Hudson

Ytterligare artiklar och litteratur tillkommer i anslutning till föreläsningarna.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs. Den är en av två kurser som ges i samarbete med Institutionen för Historiska studier vid Göteborgs universitet. Drygt hälften av undervisningstillfällena är förlagda till Borås, resterande till Göteborg. Den andra kursen i samarbetet, omfattande 15 hp, behandlar mode- och klädhistoria från forntid till 1900, ges under vårterminer och sökes via Göteborgs universitet.