HÖGSKOLAN I BORÅS

Ateljerista A
Atelierista A
15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: LAT001
Version: 1.0
Fastställd av: Institutionsstyrelsens kursplaneutskott 2010-03-02
Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G2F)
Utbildningsområde: Undervisning
Ämnesgrupp: Pedagogik
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt Förskollärar-, lärar- eller fritidspedagogexamen
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Skapande arbete och estetiska lärandeprocesser
Momentet innehåller praktiskt undersökande arbete i olika material och tekniker, såväl individuellt som i grupp. Ett eget konstnärligt fördjupningsarbete görs under detta moment. Experimenterande och integrerande arbetssätt uppmuntras. Estetiska lärandeprocesser och konstnärligt förhållningssätt diskuteras.

Pedagogisk dokumentation
Momentet innehåller praktiska uppgifter och diskussioner kring etiska och pedagogiska överväganden avseende pedagogisk dokumentation.

Bildpedagogisk teori
Momentet innehåller en historisk del om bildpedagogiska traditioner samt nyare forskning som rör bildpedagogik men också annan skapande pedagogik. Olika teorier kring barns skapande verksamhet berörs liksom hur olika teorier om barn och skapande får konsekvenser för praktiken.

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs kunna:

- redovisa grundläggande bildkunskaper i valfritt material och teknik och utifrån praktiskt bildarbete i skrift kunna reflektera över sin egen lärprocess samt kunna diskutera relationen pedagogisk verksamhet och konstnärligt förhållningssätt
- redogöra för grundläggande kunskaper om Reggio Emilias pedagogiska filosofi och ställa den i relation till andra pedagogiska synsätt samt redogöra för olika bildpedagogiska teorier
- använda dokumentation som pedagogiskt verktyg och kunna genomföra ett bildpedagogiskt projekt
- diskutera barnperspektiv och barns perspektiv i relation till den pedagogiska verksamheten
- använda konsthallar, museum och stadens uterum som pedagogiska miljöer

Undervisningsformer

Seminarier, praktiskt arbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer och betygsskala

Individuell portfolio innehållande studentens fördjupningsarbete samt dokumentation och reflekterande text från samtliga kurstillfällen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljerista A (LAT001)

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola.* Lund: Studentlitteratur. (232 s.)

Elfström, Ingela et al. (2008). *Barn och naturvetenskap: upptäcka, utforska, lära.* Stockholm: Liber. (178 s.)

Lindgren, Annelie & Sparrman, Anna (2003). Om att bli dokumenterad. Etiska aspekter på förskolans arbete med dokumentation. *Pedagogisk forskning i Sverige 8, 1-2,* s. 58-69. (12 s.)

Nordström, Gunvor (2006). *Skapelsemorgon. Barnet Konsten Poesin Fantasi.* Sävedalen: Warne förlag. (103 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för förskolan. Lpföl98.* Stockholm: Fritzes. (15 s.)

Åberg, Ann & Lenz Taguchi, Hillevi (2005). *Lyssnandets pedagogik: etik och demokrati i pedagogiskt arbete.* Stockholm: Liber. (152 s.)

Valfri bok om Reggio Emilias pedagogiska filosofi/arbete.

Ytterligare litteratur kan tillkomma enligt lärarens anvisningar (ca 300 s).

Referenslitteratur

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form.* Malmö: Didacta. (240 s.)

eller liknande handbok.