



Ateljerista A

Atelierista A

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: LAT001

Version: 2.0

Fastställd av: Institutionsstyrelsens kursplaneutskott 2010-10-14

Gäller från: VT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G2F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt förskolläraryr-, lärar- eller fritidspedagogexamen

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Skapande arbete och estetiska lärandeprocesser

Momentet innehåller praktiskt undersökande arbete i olika material och tekniker, såväl individuellt som i grupp. Ett eget konstnärligt fördjupningsarbete görs under detta moment. Experimenterande och integrerande arbetssätt uppmuntras. Estetiska lärandeprocesser och konstnärligt förhållningssätt diskuteras.

Pedagogisk dokumentation

Momentet innehåller praktiska uppgifter och diskussioner kring etiska och pedagogiska överväganden avseende pedagogisk dokumentation.

Bildpedagogisk teori

Momentet innehåller en historisk del om bildpedagogiska traditioner samt nyare forskning som rör bildpedagogik men också annan skapande pedagogik. Olika teorier kring barns skapande verksamhet berörs liksom hur olika teorier om barn och skapande får konsekvenser för praktiken.

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs kunna:

- redovisa grundläggande bildkunskaper i valfritt material och teknik och utifrån praktiskt bildarbete i skrift kunna reflektera över sin egen läroprocess samt kunna diskutera relationen pedagogisk verksamhet och konstnärligt förhållningssätt
- redogöra för grundläggande kunskaper om Reggio Emiliaskola pedagogiska filosofi och ställa den i relation till andra pedagogiska synsätt samt redogöra för olika bildpedagogiska teorier
- använda dokumentation som pedagogiskt verktyg och kunna genomföra ett bildpedagogiskt projekt
- diskutera barnperspektiv och barns perspektiv i relation till den pedagogiska verksamheten
- använda konsthallar, museum och stadens uterum som pedagogiska miljöer

Undervisningsformer

Seminarier, praktiskt arbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer och betygsskala

Individuell portfolio och deltagande i seminarier.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering**Övrigt**

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljé A (LAT001)

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. (232 s.)

Elfström, Ingela et al. (2008). *Barn och naturvetenskap: upptäcka, utforska, lära*. Stockholm: Liber. (178 s.)

Lindgren, Annelie & Sparrman, Anna (2003). Om att bli dokumenterad. Etiska aspekter på förskolans arbete med dokumentation. *Pedagogisk forskning i Sverige* 8, 1-2, s. 58-69. (12 s.)

Nordström, Gunvor (2006). *Skapelsemorgon. Barnet Konsten Poesin Fantasi*. Sävedalen: Warne förlag. (103 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för förskolan. Lpfö198*. Stockholm: Fritzes. (15 s.)

Åberg, Ann & Lenz Taguchi, Hillevi (2005). *Lyssnandets pedagogik: etik och demokrati i pedagogiskt arbete*. Stockholm: Liber. (152 s.)

Valfri bok om Reggio Emilias pedagogiska filosofi/arbete.

Ytterligare litteratur kan tillkomma enligt lärarens anvisningar (ca 300 s).

Referenslitteratur

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form*. Malmö: Didacta. (240 s.)

eller liknande handbok.