



Ateljerista A

Atelierista A

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: LAT001

Version: 3.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2011-06-14

Gäller från: HT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G2F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt förskolläraryr-, lärar- eller fritidspedagogexamen

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Skapande arbete och estetiska lärandeprocesser

Momentet innehåller praktiskt undersökande arbete i olika material och tekniker, såväl individuellt som i grupp. Ett eget konstnärligt fördjupningsarbete görs under detta moment. Experimenterande och integrerande arbetssätt uppmuntras. Estetiska lärandeprocesser och konstnärligt förhållningssätt diskuteras.

Pedagogisk dokumentation

Momentet innehåller praktiska uppgifter och diskussioner kring etiska och pedagogiska överväganden avseende pedagogisk dokumentation.

Bildpedagogisk teori

Momentet innehåller en historisk del om bildpedagogiska traditioner samt nyare forskning som rör bildpedagogik men också annan skapande pedagogik. Olika teorier kring barns skapande verksamhet berörs liksom hur olika teorier om barn och skapande får konsekvenser för praktiken.

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs kunna:

- redovisa grundläggande bildkunskaper i valfritt material och teknik och utifrån praktiskt bildarbete i skrift kunna reflektera över sin egen läroprocess samt kunna diskutera relationen pedagogisk verksamhet och konstnärligt förhållningssätt
- redogöra för grundläggande kunskaper om Reggio Emilias pedagogiska filosofi och ställa den i relation till andra pedagogiska synsätt samt redogöra för olika bildpedagogiska teorier
- använda dokumentation som pedagogiskt verktyg och kunna genomföra ett bildpedagogiskt projekt
- diskutera barnperspektiv och barns perspektiv i relation till den pedagogiska verksamheten
- hur konsthallar, museum och stadens uterum kan användas som pedagogiska miljöer

Undervisningsformer

Seminarier, praktiskt arbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer och betygsskala

Individuell portfolio och deltagande i seminarier.

Student har rätt att genomgå maximalt fem (5) examinationstillfällen på den kursplan som studenten är antagen till. Varje examination ska erbjudas vid minst tre tillfällen inom loppet av ett år. Vid ny kursplan kommer ytterligare tre examinationstillfällen att erbjudas under en övergångsperiod om ett år från och med att ny kursplan tillämpas.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas kontinuerligt under kursens gång samt individuellt skriftligt vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen presenteras i en kursrapport och återkopplas till studenterna via kursens konferenssystem. Utvärderingen ligger till grund för planeringen nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljerista A (LAT001)

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. (232 s.)

Elfström, Ingela et al. (2008). *Barn och naturvetenskap: upptäcka, utforska, lära*. Stockholm: Liber. (178 s.)

Lindgren, Annelie & Sparrman, Anna (2003). Om att bli dokumenterad. Etiska aspekter på förskolans arbete med dokumentation. *Pedagogisk forskning i Sverige* 8, 1-2, s. 58-69. (12 s.)

Läroplan för förskolan Lpfö 98: reviderad 2010. (2010). Stockholm: Skolverket .
Tillgänglig: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2442> (16 s.)

Nordström, Gunvor (2006). *Skapelsemorgon. Barnet Konsten Poesin Fantasi*. Sävedalen: Warne förlag. (103 s.)

Åberg, Ann & Lenz Taguchi, Hillevi (2005). *Lyssnandets pedagogik: etik och demokrati i pedagogiskt arbete*. Stockholm: Liber. (152 s.)

Valfri bok om Reggio Emilias pedagogiska filosofi/arbete.

Ytterligare litteratur kan tillkomma enligt lärarens anvisningar (ca 300 s).

Referenslitteratur

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form*. Malmö: Didacta. (240 s.)

eller liknande handbok.