



Barns lärande ur ett Reggio Emilia perspektiv Child Learning - The Reggio Emilia Perspective

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: LRE001

Version: 2.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2011-06-14

Gäller från: HT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt förskolläraryr-, lärar- eller fritidspedagogexamen och dokumenterad erfarenhet från arbete på förskola/skola.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen behandlar den pedagogiska filosofi som utformats av Loris Malaguzzi och som utvecklats i Reggio-Emiliaområdet. Reggio Emiliapedagogikens synsätt och arbetsmetoder belyses och problematiseras såväl med utgångspunkt i det lärande barnet som utifrån pedagogens roll i lärprocessen. Stor vikt läggs på sambandet mellan teori och praktik, på synliggörandet av de möjligheter som öppnar sig genom bruket av de estetiska uttryckssätten samt på ett utforskande arbetssätt, där barn och pedagog forskar och utvecklas tillsammans.

I kursen behandlas följande:

- samspelet mellan pedagogisk grundsyn och det som sker i praktiken
- pedagogikens uppgift i ett historiskt perspektiv
- barnkultur i det moderna samhället
- det pedagogiska rummets och utemiljöernas betydelse för samspelet barn-barn samt barn-pedagog
- pedagogisk dokumentation
- användande av olika observationsmodeller
- digital bild
- skapandets betydelse för lärande och utveckling i uttrycksformer som bild, drama och musik.

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten kunna

- redogöra för de grundläggande tankegångarna i Reggio Emiliapedagogikens filosofi
- reflektera och resonera kring barnkultur i det moderna samhället
- använda pedagogisk dokumentation som ett reflektionsverktyg
- använda projektmodeller i arbete med barn
- belysa och resonera kring estetikens olika uttryckssätt
- redogöra för den digitala bildens betydelse som uttryckssätt i Reggio Emiliapedagogiken.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops och fältstudier genomförs självständigt i mindre grupper.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer och betygsskala

Examination sker individuellt och i grupp genom skriftlig och muntlig redovisning av den obligatoriska litteraturen. Ett projektarbete som genomförts i praktiken på den egna arbetsplatsen redovisas skriftligt och muntligt.

Student har rätt att genomgå maximalt fem (5) examinationstillfällen på den kursplan som studenten är antagen till. Varje examination ska erbjudas vid minst tre tillfällen inom loppet av ett år. Vid ny kursplan kommer ytterligare tre examinationstillfällen att erbjudas under en övergångsperiod om ett år från och med att ny kursplan tillämpas.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Utvärdering sker muntligt efter halva kursen tillsammans med undervisande lärare. Vi kursens slut görs en skriftlig utvärdering.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Barns lärande ur ett Reggio Emilia perspektiv (LRE001)

Litteratur

Björklid, Pia (2005). *Lärande och fysisk miljö*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling. (205 s.)

Forsell, Anna (2005). *Boken om pedagogerna*. Stockholm: Liber. (352 s.)

Giudici, Claudia & Rinaldi, Carla (2006). *Att göra lärandet synligt: barns lärande - individuellt och i grupp*. Stockholm: HLS förlag. (367 s.)

Lenz Taguchi, Hillevi (1997). *Varför pedagogisk dokumentation*. Stockholm: HLS förlag. (79 s.)

Kennedy, Birgitta (1999). *Glasfåglar i molnen*. Stockholm: HLS förlag. (175 s.)

Reggio Emiliainstitutet (1999). *Modern Barndom nr. 3 Miljö och material*. (tidskrift) (31 s.)

Reggio Emiliainstitutet (2003). *Modern Barndom nr. 7 Värdesättas eller utvärderas – om utvecklingsplaner, portfolio och pedagogisk dokumentation*. (tidskrift) (35 s.)

Vygotskij, Lev Semenovic (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos. (111 s.)

Wallin, Karin (2003). *Pedagogiska kullerbyttor, En bok om svenska barn och inspiration från Reggio Emilia*. Stockholm: HLS-förlag. (131 s.)

Wehner-Godée, Christina (2010). *Att fånga lärandet: pedagogisk dokumentation med hjälp av olika medier*. 2. uppl. Stockholm: Liber. (120 s.)

Åberg, Ann & Lenz Taguchi, Hillevi (2005). *Lyssnandets pedagogik*. Stockholm: Liber. (168 s.)

Tillkommer kopierat material (100 s).