



Specialisering: Bild

Specialisation: Creative and visual art and crafts, basic course

30 högskolepoäng

30 credits

Ladokkod: LSB011

Version: 2.0

Fastställd av: Institutionsstyrelsens kursplaneutskott 2010-05-11

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Estetik (G2F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Estetik

Förkunskapskrav: För studenter som läser 210 hp:

- Godkänt resultat i Allmänt utbildningsområde 1, 30 högskolepoäng
- Godkänt resultat i en inriktning om 60 högskolepoäng
- Deltagande i Allmänt utbildningsområde 2 där minst 15 högskolepoäng ska vara godkända, därav all VFU

För studenter som läser 270 hp:

- Godkänt resultat i Allmänt utbildningsområde 1, 30 högskolepoäng
- Godkänt resultat i inriktning 1, 60 högskolepoäng och inriktning 2, 60 högskolepoäng
- Deltagande i Allmänt utbildningsområde 2 där minst 15 högskolepoäng ska vara godkända, därav all VFU

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen belyser och problematiserar de estetiska uttrycksformernas betydelse som uttrycksmedel, kommunikationslänk och arbetsmetod i ett didaktiskt perspektiv. Fokus vilar på bildframställning, bildvetenskap och bildanalys. I bildframställningen studeras 2 och 3-dimensionella uttrycksformer som målning, teckning, tryck, skulptur, collage, montage, visualisering och dokumentation, skulptur samt digitalt fotografi. I bildvetenskapen problematiseras bildspråkets utveckling hos barn och ungdom i ett forsknings- och lärandeperspektiv. I bildanalysen, slutligen, reses frågor rörande bildens möjligheter att skapa betydelse: Vad berättar bilden? Vilka språkliga och visuella strategier används i bilden och vilken tolkningspotential signaleras genom dessa?

Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna

- tydliggöra mångfalds- och genusfrågor med hjälp av bilder
- analysera bild ur ett kulturellt och historiskt perspektiv
- beskriva och formulera samt genomföra undervisningsplanering i bild
- redogöra för och använda sig av teorier, tekniker och metoder om både analog och digital bild
- självständigt och i grupp tolka, analysera och gestalta bilder
- uttrycka och motivera ämnesintegration
- planera, strukturera samt genomföra en enkätundersökning som underlag för pedagogisk verksamhet
- redogöra för användningsområden inom IT i bild.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och eget praktiskt arbete. Laborativt arbete individuellt och i grupp.

Undervisningen bedrivs på svenska.

Examinationsformer och betygsskala

Kursen examineras genom individuell portfolio innehållande studentens egna bilder från varje delmoment, digitalt fotograferad dokumentation under kursens gång, samt egna reflektioner. Litteraturseminarier och studiegruppsarbete. Gruppredovisning i form av utställning. Redovisning i form av enkät.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Studenterna inbjuds att delta i en kursplanering vid kursens start. Kursen utvärderas muntligt vid kursens mitt och enskilt i skriftlig form vid kursens slut.

Övrigt

Kursen ingår i Lärarprogrammet.

Kursplanen är fastställd av Lärarutbildningsnämnden 2008-01-17.

Bilaga: Litteraturlista för Specialisering: Bild (LSB011)

Allen, Julie (2008). *Rethinking inclusion - the philosophers of difference in practice*. Dordrecht: Springer. (12 s.)

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. (232 s.)

Josefson, Helena (2005). *Genus hur påverkar det dig*. Järfälla Natur och kultur. (126 s.)

Karlsson, Sten-Gösta & Lövgren, Staffan (2001). *Bilder i skolan*. Lund: Studentlitteratur. (256 s.)

Lindgren, Bengt & Nordström, Gert Z. (2009). *Det kreativa ögat, om perception, semiotik och bildspråk*. Lund: Studentlitteratur. (174 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för förskolan. Lpfö 98*. Stockholm: Fritzes. (15 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet - Lpo 94*. Stockholm: Fritzes. (20 s.)

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer – skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. (192 s.)

Vygotskij, Lev Semenovic (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. (111 s.)

Åberg, Ann & Lenz Taguchi, Hillevi. (2005). *Lyssnandets pedagogik*. Stockholm: Liber AB. (152 s.)

Referenslitteratur:

Frid, Johan (2002). *Intro bild, skapa kommunicera förstå*. Löddeköpinge: Didacta Texel. (312 s.)

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro skapa, bild, färg och form*. Löddeköpinge: Didacta Texel. (338 s.)