HÖGSKOLAN I BORÅS

Specialisering: Musik
Specialisation: Music
30 högskolepoäng
30 credits

Ladokkod: LSM111
Version: 1.0
Fastställd av: Lärarutbildningsnämnden 2009-01-19
Gäller från: VT 2009

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Utbildningsvetenskap (G2F), Musik (G2F)
Utbildningsområde: Undervisning
Ämnesgrupp: Musik
Förkunskapskrav: För studenter som läser 210 hp:

- Godkänt resultat i Allmänt utbildningsområde 1, 30 högskolepoäng
- Godkänt resultat i en inriktning om 60 högskolepoäng
- Allmänt utbildningsområde 2 där minst 15 högskolepoäng ska vara godkända, därav all VFU.

För studenter som läser 270 hp:

- Godkänt resultat i Allmänt utbildningsområde 1, 30 högskolepoäng
- Godkänt resultat i inriktning 1, 60 högskolepoäng och inriktning 2, 60 högskolepoäng
- Allmänt utbildningsområde 2 där minst 15 högskolepoäng ska vara godkända, därav all VFU.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Delkurs 1: Grundläggande ämnesfärdigheter i musik, 15 hp
Delkursen introducerar musikskapande i form av grundläggande bruksspel på gitarr, piano samt rytminstrument såväl i grupp som enskilt. Vidare kommer datorn att presenteras som verktyg i musikskapande, samt vid inspelning och redigering. Grundläggande musikteori återkommer under hela delkursen. Både barn- och vuxenrösten uppmärksammas gällande tal och sång. Delkursen genomsyras av reflektion inför planering och genomförande av musikaktiviteter utifrån barns musikaliska utveckling. Bedömning och nivåanpassning uppmärksammas i relation till barns individuella utveckling och förutsättningar. I delkursen ingår två dagars verksamhetsförlagd undervisning, VFU.

Delkurs 2: Grundläggande musik och rytmik i didaktiskt perspektiv, 15 hp
Delkursen fokuserar på rytmikmetodiken och hur den praktiskt kan användas som pedagogiskt redskap i förskolan, förskoleklass och i skolans tidigare år. Det pedagogiska ledarskapet belyses och problematiseras utifrån ett demokratiskt-, mångfalds- och jämställdhetsperspektiv, samt kring hållbar utveckling. Delkursen har ett tematiskt och ämnesövergripande tanke- och arbetssätt tillsammans med andra estetiska uttrycksformer, samt övriga ämnen såsom svenska och matematik. I delkursen ingår tre dagars verksamhetsförlagd utbildning, VFU.

Mål

Delkurs 1: Grundläggande ämnesfärdigheter i musik, 15 hp
Studenten ska efter avslutad delkurs kunna

- utföra grundläggande melodi-, ackord- och ensemblespel
- redogöra för grundläggande musikteori
- använda sin röst i sång och tal

- redogöra för barns röst i sång och tal
- redogöra för barns musikaliska utveckling
- planera, genomföra och utvärdera rörelsegestaltning och dans i barngrupp
- använda datorn som verktyg i musikskapande, samt vid inspelning och redigering

Delkurs 2: Grundläggande musik och rytmik i didaktiskt perspektiv, 15 hp
Studenten ska efter avslutad delkurs kunna
- redogöra för rytmikmetodikens historiska bakgrund och dess pedagogiska framväxt
- redogöra för, samt praktiskt använda rytmikmetodiken
- använda musik och rytmik som pedagogiskta verktyg anpassade för barn i olika åldrar
- utforma och använda repertoar anpassad för barn i olika åldrar
- planera, leda och utvärdera musik- och rytmikaktiviteter i barngrupp
- konstruera, analysera och presentera en enkätundersökning inom ett för kursen relevant ämnesområde

Undervisningsformer

Delkurs 1: Grundläggande ämnesfärdigheter i musik, 15 hp
Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp och omfattar föreläsningar, workshops, litteraturseminarier, samt grupp- och enskilda övningar. I delkursen ingår två dagars verksamhetsförlagd undervisning, VFU.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Delkurs 2: Grundläggande musik och rytmik i didaktiskt perspektiv, 15 hp
Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp och omfattar föreläsningar, workshops, litteraturseminarier, samt grupp- och enskilda övningar. I delkursen ingår tre dagars verksamhetsförlagd undervisning, VFU.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer och betygsskala

Delkurs 1: Grundläggande ämnesfärdigheter i musik, 15 hp
Delkursen examineras genom individuella hemtentamina, litteraturseminarier, samt individuella redovisningar, såväl praktiska som skriftliga. Därutöver examineras studenten praktiskt genom spel på instrument. Vidare examineras studenten genom att såväl gruppvis som enskilt planera, genomföra och utvärdera musikaktiviteter för och med barn.

Delkurs 2: Grundläggande musik och rytmik i didaktiskt perspektiv, 15 hp
Delkursen examineras genom individuella hemtentamina, litteraturseminarier, samt individuella redovisningar, såväl praktiska som skriftliga. Vidare examineras studenten genom att såväl gruppvis som enskilt planera, genomföra och utvärdera musikaktiviteter för och med barn.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Delkurs 1: Grundläggande ämnesfärdigheter i musik, 15 hp
Före kursstart inbjuds studenterna till kursplaneringsmöte. Utvärdering sker kontinuerligt och muntligt under delkursens gång samt vid en gemensam muntlig mittkursutvärdering. Vid delkursslut genomförs en muntlig och skriftlig utvärdering. Resultatet av utvärderingarna är vägledande för utveckling av kommande kurser och delges studenterna genom kursens kursrapport.

Delkurs 2: Grundläggande musik och rytmik i didaktiskt perspektiv, 15 hp
Före kursstart inbjuds studenterna till kursplaneringsmöte. Utvärdering sker kontinuerligt och muntligt under kursens gång samt vid en gemensam muntlig mittkursutvärdering. Vid kursslut genomförs en muntlig och skriftlig utvärdering. Resultatet av utvärderingarna är vägledande för utveckling av kommande kurser och delges studenterna genom kursens kursrapport.

Övrigt

Kursen ingår i Lärarutbildningen.

Bilaga: Litteraturlista för Specialisering: Musik (LSM111)

Delkurs 1: Grundläggande ämnesfärdigheter i musik, 15 hp

Litteratur

Andeby-Wanngren, Kerstin & Wanngren, Peter (1999). *Cirkus hoppa lång!* Karlstad: Musikrummet. (27 s.)

Bjørkvold, Jon-Roar (2005). *Den musiska människan.* Malmö: Runa Förlag AB. (351 s.)

Bunne, Sten (2002). *Tona samman: Handbok i MING-musikens nya möjligheter för alla barn.* Lycksele: Specialpedagogiska institutet Läromedel. (234 s.)

Denac, Olga (2008). A Case Study of Preschool Children's Musical Interests at Home and at School. *Early Childhood Education Journal,* vol. 35, no. 5, s. 439-444.

Fagius, Gunnel (red.), (2007). *Barn och sång.* Lund: Studentlitteratur. (175 s.)

Fagius, Jan (2001). *Hemisfärernas musik: Om musikhanteringen i hjärnan.* Göteborg: Bo Ejeby Förlag. (195 s.)

Hallström, Lennart (1999). *Lär dig spela djembe.* Mölndal: Lutfisken. (56 s.)

Hammershøj, Henny (1997). *Musikalisk utveckling i förskoleåldern.* Lund: Studentlitteratur. (103 s.)

Jederlund, Ulf (2002). *Musik och språk.* Malmö: Runa förlag. (160 s.)

Nilsson, Birger (1995). *Kompa på piano del 1: Rock, pop, schlager, visa.* Mölndal: Lutfisken. (128 s.)

Nilsson, Birger (2004). *Grundläggande musik- och ackordlära.* Mölndal: Lutfisken. (32 s.)

Ruud, Even (2002). *Varma ögonblick: Om musik, hälsa och livskvalitet.* Göteborg: Bo Ejeby Förlag. (135 s.)

Sjöstedt Edelholm, Elisabet & Wigert, Anne (2005). *Att känna rörelse: en danspedagogisk metod.* Stockholm: Carlsson bokförlag. (86 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet Lpo 94.* Stockholm: Skolverket. (20 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för förskolan Lpfö 98.* Stockholm: Skolverket. (15 s.)

Thun, Jonas (1999). *Komplätt Gitarr 1.* Mölndal: Lutfisken. (88 s.)

Ytterligare litteratur enligt lärarens anvisningar (100 s).

Delkurs 2: Grundläggande musik och rytmik i didaktiskt persp

Litteratur

Couppé, Helle (1998). *Bokstäver musik och rörelse: läsning på en musisk-kreativ grund, Teoretisk och praktisk vägledning, Bok 1.* Umeå: SIH läromedel. (56 s.)

Couppé, Helle (1998). *Bokstäver musik och rörelse: läsning på en musisk-kreativ grund, Lektionsupplägg, Bok 2.* Umeå: SIH läromedel. (156 s.)

Couppé, Helle (1998). *Bokstäver musik och rörelse: läsning på en musisk-kreativ grund, Bokstavsrim och ramsor, Bok 3.* Umeå: SIH läromedel. (68 s.)

Couppé, Helle (1998). *Bokstäver musik och rörelse: läsning på en musisk-kreativ grund, Kopieringsmapp.* Umeå: SIH läromedel. (68 s.)

Ejertsson, Göran (2005). *Enkäten i praktiken.* 2.uppl. Lund: Studentlitteratur. (157 s.)

Ekstedt, Margareta (1994). *Rörelseträning i klassrummet.* Gislaved: Svensk skolmusik.

(139 s.)

Engelholm, Anne-Marie (1998). *Titta – jag kan!* Mölndal: Lutfisken. (64 s.)

Frister Lind, Heléne (1999). *Flyg lilla fjäril.* Mölndal: Lutfisken. (104 s.)

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (2004). *Elefantboken.* Mölndal: Lutfisken. (208 s.)

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musikskatten.* Mölndal: Lutfisken. (160 s.)

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musikskatten: tips och idébok.* Mölndal: Lutfisken. (280 s.)

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (2002). *Sångägget: sjung, lek och lär om djur.* Mölndal: Lutfisken. (88 s.)

Haglund, Tommie & Löfberg, Elisabet (1996). *Känsloresan.* Falun: Rädda barnen. (76 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet Lpo 94.* Stockholm: Skolverket. (20 s.)

Skolverket (2006). *Läroplan för förskolan Lpfö 98.* Stockholm: Skolverket. (15 s.)

Stensson, Britta & Johanson-Kristeberg, Ewa (1998). *Små storverk – Om barn, poesi och musik.* Mölndal: Lutfisken. (108 s.)

Uddén, Berit (2004). *Tanke, visa, språk: musisk pedagogik med barn.* Lund: Studentlitteratur. (152 s.)

Uddholm, Mats (1993). *Pedagogen och den musikaliska människan.* Mölndal: Lutfisken. (138 s.)

Vesterlund, Mallo (2003). *Musikspråka i förskolan – Med musik, rytmik och rörelse.* Stockholm: Runa förlag. (96 s.)

Wang, Dennis Ping-Cheng (2008). The Quantifying Analysis of Effectiveness of Music Learning Through the Dalcroze Musical Method. *US-China Education Review,* vol. 5, no. 9, s. 32-41.

Ytterligare litteratur enligt lärarens anvisningar (100 s).