HÖGSKOLAN I BORÅS

Informationsdesign
Information Design
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: NID011
Version: 1.0
Fastställd av: Institutionsstyrelsen 2007-03-02
Gäller från: HT 2007

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning):
Utbildningsområde: Naturvetenskap
Ämnesgrupp:
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt genomgången kurs Informatik som vetenskap 7,5 högskolepoäng
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll
Kursen tar sin utgångspunkt i människans sätt att ta till sig och tolka information. Därvid behandlas särskilt; Information och informationsförsörjning, informationsstrukturer och informationsklassificering, informationens relevans och tillförlitlighet, teorier för informationsdesign, tecken och koder, indelning av tecken; ikonisk, index, symboliskt, symboler, texter, syntax och semantik. Dessutom behandlas betydelse och mening, kulturella aspekter, färg och form, bild, diagram och grafik, fotografi och film, samband mellan text och bild samt analysmodeller för informationsdesign och praktiska tillämpningar.

Föreläsningar varvas med laborationer där olika designarbeten tränas praktiskt. Kursen avslutas sedan med ett grupparbete som omfattar ett större designprojekt. Projektet dokumenteras skriftligt och presenteras och diskuteras på ett seminarium

Mål
Kursens övergripande mål är att studenterna ska tillägna sig en förmåga att använda olika tecken symboler, texter och bilder för att skapa en design som på ett effektivt sätt kan förmedla information.

Kunskaper och förståelse
Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna
- Beskriva grundläggande teorier för informationsdesign
- Diskutera information vad gäller struktur, klassificering, relevans och tillförlitlighet
- Redogöra för relationen mellan begreppen tecken, koder och symboler
- Diskutera kulturella aspekter i förhållande till tolkning av tecken och symboler
- Redogöra för betydelse och mening i relation till tecken och symboler
- Klassificera tecken
- Bedöma tydlighet, betydelse och relevans hos den information som förmedlas i en informationsdesign
- Redogöra för hur färg, form och bild kan användas för att öka tydligheten i informationsdesignen
- Diskutera hur diagram och grafik kan användas som illustrationer i informationsdesignen
- Diskutera sambandet mellan text och bild i en optimal informationsdesign

Färdigheter och förmågor
Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna
- Analysera informationen i bilder och fotografier
- Analysera en informationsdesign och identifiera dess förtjänster och brister
- Skapa en informationsdesign utifrån identifierade kriterier för god design

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna

- Visa förståelse för de konsekvenser som bristfällig informationsdesign kan ha för människors möjligheter att ta till sig och förstå information

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, laborationer, handledning, projektarbete och seminarier.

Undervisningen bedrivs på svenska.

Examinationsformer

Examinationen på kursen består av obligatoriska laborationer och ett obligatoriskt grupparbete i form av ett projektarbete. Projektarbetet dokumenteras i en skriftlig rapport och presenteras vid ett seminarium med obligatorisk närvaro. Den individuella kunskapsprövningen sker genom en obligatorisk skriftlig salstentamen. Slutbbetyget på kursen sätts genom en sammanvägning av resultat på projektarbete och tentamen.

Betyg på hel kurs sätts på följande sätt. Om studenten har väl godkänd på såväl projekt som tentamen ges betyget väl godkänd på hel kurs.
Om studenten har uppnått resultatet godkänd på både projekt och tentamen ges betyget godkänd på hel kurs.
Om studenten har väl godkänd på projektet med betyget godkänd på tentamen ges betyget väl godkänd på hel kurs då studenten uppnått minst 65% av totalpoängen på tentamen.
Om studenten uppnått godkänd på projektet och väl godkänd på tentamen sätts betyget väl godkänd på hel kurs under förutsättning att studenten uppnått minst 90% av totalpoängen på tentamen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Pettersson, R. (red.) (2004) *Bild & form för informationsdesign.* Studentlitteratur
Williams, R. (2003) *The Non-Designers Design Book.* Peachpit Press

Kompendiematerial tillkommer

Studentinflytande och utvärdering

Det är viktigt att studenterna får möjlighet att framföra sina synpunkter på kursen. Därför genomförs kursvärderingar dels genom muntliga gruppintervjuer under kursens gång, dels genom en anonym enkät efter genomförd kurs. Studenternas synpunkter utgör sedan en del i den kursutvärdering som sammanställs av kursansvarig lärare och som även innefattar de inblandade lärarnas synpunkter och examinationsresultat. Utvärderingen offentliggörs i enlighet med institutionens bestämmelser och kommer att ligga till grund för framtida kursplanering.

Övrigt

Kursen ges på systemvetarutbildningen, inriktning mot kommunikation, information och design.